

ALSO BY GEORGE A. SALIB
AND AVAILABLE FROM
www.cedarbooks.com.au

Misty parade

Station pier

Only the dead have no dreams

Arabic alphabet

Arabic reading book one

Arabic reading book two

مبادئ اللغة العربيّة

للمرحلة الإبتدائيّة

Arabic Grammar

For Beginners

First published in 2011 by George A. Salib

Copyright © George A. Salib 2011

Apart from any fair dealing for the purposes of private study, research, criticism or review, as permitted under the Copyright Act, no part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form or by any means, without the prior written permission of the publisher.

National Library of Australia
Cataloguing-in-Publication entry:

Salib, George A.

Arabic grammar / George A. Salib.

ISBN: 978-0-9808371-4-8 (pbk.)

For secondary school age.

Arabic language--Grammar.
Arabic language--Study and teaching (Secondary)--English speakers.
Arabic language--Study and teaching--Foreign speakers.

492.75

Typeset and designed by Cedar Books
Printed and bound in Australia by Hot Gold
info@hotgold.com.au

هذا الكتاب هو الرَّابِع في سلسلة كتب "منشورات الأرز" لتعليم اللغة العربية.

لقد اعتمدنا في هذا الكتاب شرح مبادئ اللغة العربية للمبتدئين بأسلوب جديد، سهل، شامل ومشوّق، يستميلُ التلميذ لمتابعة دروسه في قواعد اللغة ومبادئها دون ملل أو ضجر.

وفي سياق شرحنا لقواعد اللغة العربية، استخدمنا أسلوب الشرح المنطقي التدريجي لآداب اللغة بدءاً من أُسس مبادئها ونموّها وتطورها، آخذين بعين الاعتبار مدى مستلزمات التلميذ لمبادئ اللغة، وتعمّقه بها على مستويات مختلفة من مراحل تعليمه اللغة العربية كلغة ثانية.

الفصل الأول

- الحروف الهجائية
- الحروف الشمسية
- الحروف القمرية
- الحركات
- السكون
- التنوين
- الضوابط
- التّاء المربوطة والتّاء الطويلة - المبسوطة
- همزة ابن وابنة
- كتابة الهمزة

الحروف الهجائية

ما هي الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ

الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا أَوَّلُهَا الأَلِفُ وَآخِرُهَا الياءُ، ما عَدَا الـ (لا)، لِأَنَّهَا مُؤَلَّفَةٌ مِنَ اللَّامِ وَالْأَلِفِ، وَهِيَ:

ا	ع	غ
ب	ت	ث
ج	ح	خ
د	ذ	
ر	ز	
س	ش	ه
ص	ض	و
ط	ظ	ي

كَيْفَ جُمِعَتْ الحُرُوفُ الهجائية؟

أَوَّلُ الألفاظ التي جُمِعَتْ بها الحروف الهجائية هي:

أبجد	هوز	حطّي	كلمن	سعنص	قرشت	ثخذ	ضظغ
------	-----	------	------	------	------	-----	-----

وهي الألفاظ التي جمعت حروف الهجاء لحساب الجُمَّل ومُرتبة كالأتي:

جدول حساب الجمل تقابله الأرقام											
٤٠٠	=	ت	٦٠	=	س	٨	=	ح	١	=	ا
٥٠٠	=	ث	٧٠	=	ع	٩	=	ط	٢	=	ب
٦٠٠	=	خ	٨٠	=	ف	١٠	=	ي	٣	=	ج
٧٠٠	=	ذ	٩٠	=	ص	٢٠	=	ك	٤	=	د
٨٠٠	=	ض	١٠٠	=	ق	٣٠	=	ل	٥	=	ه
٩٠٠	=	ظ	٢٠٠	=	ر	٤٠	=	م	٦	=	و
١٠٠٠	=	غ	٣٠٠	=	ش	٥٠	=	ن	٧	=	ز

تصنيف الحروف الهجائية:

تُقسَمُ الحُرُوفُ الهجائيةُ الى قِسْمَيْنِ:

- حُرُوفُ العِلَّةِ.

- حُرُوفُ الصَّحِيحَةِ.

ما هي حُرُوفُ العِلَّةِ؟

تُقَسَّمُ حُرُوفُ العِلَّةِ الى قِسْمَيْنِ:

١ - حُرُوفُ العِلَّةِ الطَّوِيلَةِ وهي: "الألف" و "الواو" و "الياء".

٢ - حُرُوفُ العِلَّةِ القَصِيرَةِ وهي: "الفتحة" و "الضمة" و

و "الكسرة"

ما هي الحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ؟

الحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ هي الحُرُوفُ الباقيةُ مِنَ الحُرُوفِ الهجائِيَّةِ، وعددها

خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا وهي:

ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
		س	ش	ص	ض	ط			
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه

تطبيق القاعدة

١ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَدَائِرَةِ حَوْلِ الْحُرُوفِ الصَّحِيحَةِ:

ا - ت - ش - و - ص - ض - ك - ل

ي - ز - ظ - ن - ب - س - ي - ح - ا

ب - ي - و - م - ه - ع - ا - ف - غ

ز - غ - ي - ا - ك - ف - ت - و

٢ - أَلْفُظْ الْحُرُوفَ لِفُظًّا صَحِيحًا مُمَيِّزًا بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ:

ث - س - ص

ت - ط

ذ - ز - ظ

د - ض

ق - ك

٣ - أَلْفُظُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مُمَيِّزاً بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ:

سَمِيرٌ	صَغِيرٌ	صَوْتُ	ثَوْبٌ
سَيْفٌ	صَيْفٌ	أَسَاسٌ	أَثَاثٌ
خَيْطٌ	بَيْتٌ	تَيْنٌ	طِينٌ
تَارِيخٌ	طَاوُوسٌ	كَتَبٌ	حَطَبٌ
ظَهْرٌ	زَهْرَةٌ	صَقِيلٌ	ثَقِيلٌ
أَرْضٌ	قِرْدٌ	ظَرْفٌ	ذَيْلٌ
مُوضَةٌ	دُودَةٌ	ضَلَّلَ	دَلَّلَ
كَلْبٌ	قَلْبٌ	رَكَدَ	رَكَضَ
كَانُونٌ	قَانُونٌ	كَيْسٌ	قَمِيصٌ
تَحْتٌ	طَابَةٌ	زَهْرٌ	ظَهْرٌ
سَلِيمٌ	صَدِيقٌ	زَهْرٌ	ظَرْفٌ
قَرَأَ	كَتَبَ	طَبَلَ	ثَوْتُ

الحروف الشمسية

ما هي الحروف الشمسية؟

الحروف الشمسية هي التي لا تلفظ معها لام "أل"، فنعوّض عنها بتشديد الحرف، وعددها أربعة عشر حرفاً وهي:

س	ز	ر	ذ	د	ث	ت
ن	ل	ظ	ط	ض	ص	ش

أمثلة:

الشمس: نكتبها (الشمس) ونلفظها (أشمس) بالغاء حرف "ل" وتشديد حرف الـ "ش".

الصيف: نكتبها (الصيف) ونلفظها (أصيف) بالغاء حرف "ل" وتشديد حرف الـ "ص".

الدار: نكتبها (الدار) ونلفظها (أدار) بالغاء حرف "ل" وتشديد حرف الـ "د".

تطبيق القاعدة

١ - أَضِفْ "ال" على الكلمات التالية مُشَدِّدًا الحرف الشمسي:

سَمَك	سِنْدِيَانَةٌ		
وَلَدٌ	طَاوِلَةٌ		
تِلَالٌ	سَهْلٌ		
قَلَمٌ	دَقْفَرٌ		
ضَاحِيَةٌ	ثَوْبٌ		
ثَلْجٌ	صَوْتٌ		
فَرَاشَةٌ	شَجَرَةٌ		
طَرِيقٌ	قَرْيَةٌ		
لَوْحٌ	حُوتٌ		
بَيْتٌ	طَاوُوسٌ		
تَيْنٌ	تِفَاحَةٌ		
طَبَلٌ	حَانُوتٌ		
مِسْطَرَةٌ	كِتَابٌ		

الحروف القمرية

ما هي الحروف القمرية؟

الحروف القمرية هي التي نلفظ معها لام "أل"، وعددها أربعة عشر حرفاً وهي:

ا	ب	ج	ح	خ	ع	غ
ف	ق	ك	م	ه	و	ي

أمثلة:

القمر: نكتبها (القمر) ونلفظها (القمر)
بإبقاء اللام على لفظها بدون حذفٍ أو تشديد.

الجبل: نكتبها (الجبل) ونلفظها (الجبل)
بإبقاء اللام على لفظها بدون حذفٍ أو تشديد.

الكتاب: نكتبها (الكتاب) ونلفظها (الكتاب)
بإبقاء اللام على لفظها بدون حذفٍ أو تشديد.

تطبيق القاعدة

١ - أُرْسِمُ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْقَمْرِيِّ وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الشَّمْسِيِّ:

ت	ي	د	م	ذ	ه	ث	و	س	ف
ق	ز	ك	ص	ع	ش	غ	ض	خ	ر
ح	ل	ن	ج	ا	ظ	ط	ب	ك	ع
ك	ج	ر	ن	ه	ث	م	ت	ط	ز

٢ - إقرأ النَّصَّ التَّالِيَ مُشِيرًا إِلَى الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمْرِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَقَدَّمَتْهَا "أَل":

وُلِدَ خَلِيلٌ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى لُبْنَانَ النَّائِيَةِ. قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ وَدَيْعَةٌ، تَقَعُ عَلَى صَفْحِ جَبَلٍ مُطَّلٍ عَلَى وَادٍ عَمِيقٍ، تَتَعَانَقُ فِيهِ أَشْجَارُ السَّنْدِيَانِ وَالصَّنْفَصَافِ بِصَمْتٍ وَهُدُوءٍ. وَمَا أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ وَيَحِلَّ اللَّيْلُ بِظِلَامِهِ، حَتَّى يَهَبُ النَّسِيمُ الْعَلِيلُ يُلَاعِبُ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ، فَيَصْدُرُ عَنْهَا لَحْنٌ نَاعِمٌ، يُضَيِّفُ إِلَى رَوْقِهَا لَمَسَاتٍ مُتَنَاعِمَةً مِنْ الْجَمَالِ السَّاحِرِ، يَرْفَعُ بِالْإِنْسَانِ إِلَى عَالَمِ الْخَيَالِ.

وعلى الرغم من وداعة أهل تلك القرية، فقد كانوا نموذجاً صالحاً لأهالي القرى المجاورة، فالتقاليد القيّمة، والعادات الحميدة، كانت شديدة الارتباط متأصلة الجذور.

الحركات

ما هي الحركات؟

الحركاتُ أصواتٌ تُساعدُنا على لَفْظِ الحُرُوفِ الِهْجائِيَّةِ وَهِيَ مُشابهةٌ لَفْظاً لِحُرُوفِ الْعِلَّةِ اَلثَّلَاثَةِ:

"الألف" و "الواو" و "الياء"

فَالضَّمَّةُ — تُشابهُ "الواو" لَفْظاً

وَالفَتْحَةُ — تُشابهُ "الألف" لَفْظاً

وَالكَسْرَةُ — تُشابهُ "الياء" لَفْظاً

أين تُرسم الحركات؟

- تُرسمُ الْفَتْحَةُ وَالضَّمَّةُ فَوْقَ الْحَرْفِ نَحْو:

- رَكَضَ الْوَلَدُ

- وَتُرسمُ الْكَسْرَةُ تَحْتَ الْحَرْفِ نَحْو:

- كَتَبَ بِالْقَلَمِ

تطبيق القاعدة

١ - أكتب الألفاظ التالية وادخل عليها الحركات المناسبة:

مثلاً: ضَرَبَ - كِرَامُ

هرب	قيام		
صدق	نبال		
تلال	نهض		
حصان	سهام		
أكل	بلاد		
ركض	كتاب		
وقف	جبال		
سأل	شجرة		
كتب	درس		
غابة	هضبة		
كرة	سهم		
نبيل	سهيل		

السُّكُون

ما هو السُّكُون؟

السُّكُونُ دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تُرْسَمُ فَوْقَ الْحَرْفِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى عَدَمِ الْحَرَكَاتِ

نحو: حَسَنٌ

فَنَلْفِظُ الـ "ن" فِي الْكَلِمَةِ بِدُونِ حَرَكَاتِهِ.

تطبيق القاعدة

١ - أكتب الألفاظ التالية وادخل عليها السُّكُون:

مثلاً: بَيْتٌ - ثَلْجٌ

زَهْرَةٌ	مِصْبَاحٌ		
يَنْظُرُ	إِسْكَندَرٌ		
مِنْ	دَرَسْنَا		
صَخْرَةٌ	حِمْلٌ		
يَأْكُلُ	كُرْسِيٌّ		
نَوْمٌ	سِنْدِبَادٌ		

التنوين

ما هو التنوين؟

التنوينُ هو أن نرسم الحركة الواحدة في آخر الكلمة مرتين، وأن نلفظها كأنه جاء بعدها نون ساكنة نحو:

كِتَابٌ = كِتَابًا قَلَمٌ = قَلَمًا دَفْتَرٌ = دَفْتَرًا

يُقسَمُ التنوينُ إلى ثلاثة أنواع:

١- تنوينُ الرفعِ نحو: وَلَدٌ - نَلْفَظُهَا كَأَنَّهَا كَتَبْنَاهَا وَلَدٌ

٢- تنوينُ النصبِ نحو: وَلَدًا - نَلْفَظُهَا كَأَنَّهَا كَتَبْنَاهَا وَلَدًا.

٣- تنوينُ الجرِّ نحو: وَلَدٍ - نَلْفَظُهَا كَأَنَّهَا كَتَبْنَاهَا وَلَدًا.

التنوين	نَلْفَظُهَا كَأَنَّهَا كَتَبْنَاهَا	الحركة في آخر الكلمة
نُورٌ	نُورُنْ	— ُ
بَيْتًا	بَيْتِنْ	— ِ
دَارٍ	دَارِنْ	— ٍ

كيف يُكتب تنوين النَّصْبِ؟

يُكْتُبُ تَنْوِينُ النَّصْبِ بِإِضَافَةِ حَرْفِ الْأَلْفِ وَفَتْحَتَيْنِ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ
نحو:

- بيت جديد - بَيْتًا جَدِيدًا

أَمَّا إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَنْتَهِي بِتَاءِ التَّانِيثِ، فَنَرَسُمُ الْفَتْحَتَيْنِ فَوْقَ التَّاءِ
الْمَقْصُورَةَ مُبَاشَرَةً نَحْو:

- تُفَاحَةٌ كَبِيرَةٌ - تُفَاحَةٌ كَبِيرَةٌ

كيف يُكتب تنوين الرَّفْعِ؟

يُكْتُبُ تَنْوِينُ الرَّفْعِ بِإِضَافَةِ ضَمَّتَيْنِ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ نَحْو:
- حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ - حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

كيف يُكتب تنوين الجَرِّ؟

يُكْتُبُ تَنْوِينُ الْجَرِّ بِإِضَافَةِ كَسْرَتَيْنِ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ نَحْو:
- يَوْمٌ جَمِيلٌ - يَوْمٌ جَمِيلٌ

تطبيق القاعدة

١ - أكتب الألفاظ التالية وادخل عليها تنوين النصب:

فَرَسٌ	طاولة	طريق
وَلَدٌ	شَجَرَةٌ	شَبَّابٌ
دَفْتَرٌ	باب	كَوْكَبٌ
سَيَّارَةٌ	يوم	تَاجِرٌ
جَبَلٌ	حَدِيقَةٌ	سَفِينَةٌ

٢ - أكتب الألفاظ التالية وادخل عليها تنوين الرفع:

كِتَابٌ	سِرْوَالٌ	طَاوِلَةٌ
قُبْعَةٌ	ثِيَابٌ	سَمَاءٌ
حِذَاءٌ	لَوْحٌ	غَيْمَةٌ
خَيْمَةٌ	مَلِكٌ	بَيْتٌ
حَمَامَةٌ	غُرْفَةٌ	قَلَمٌ

٣ - أكتب الألفاظ التالية وادخل عليها تنوين الجرّ:

شَاب	طَابَة	حَقْل	
قَرْيَة	مُهَاجِر	كِتَاب	
مَدِينَة	حِصَان	مَطَر	
مَكْتَب	رِيْشَة	عَامِل	
دَرَّاجَة	مَلْعَب	مَصْنَع	

٤ - ميّز بين تنوين الجرّ والرفع والنصب:

عُطْلَة	قَلَم	جَبَل	رِسَالَة	صَدِيقًا	كَبِيرًا
مَنَاخٌ	دَفْتَرٌ	رِيفٌ	كِتَابًا	رَجُلٌ	صَغِيرًا
سَيَّارَة	مَسْطَرَة	صَيْفٌ	رَبِيعٌ	بَيْتًا	خَرِيفٌ

الضوابط

ما هي الضوابط؟

الضوابطُ علاماتٌ تُرافقُ الحَرْفَ وتُدلُّ على طَريقةِ لَفْظِهِ، وتُرْسَمُ كُلُّهَا فوقَ الحَرْفِ ما عدا الهمزة إذا كانت معها كسرةٌ في أوَّلِ الكَلِمَةِ، فترسَمُ تحتَ الحَرْفِ.

ما هي أنواع الضوابط؟

الضوابطُ أربعةٌ وهي:

- الشدَّةُ (ّ) وتدلُّ على أنَّ الحَرْفَ حَرْفَانِ نحو:

مَدَّ = مَدَدَ

شَدَّدَ = شَدَّدَدَ

- المَدَّةُ (َ) وتدلُّ على أنَّ الألفَ أَلِفَانِ نحو:

آب = أَبَّأب

آدَاب = أَدَّآدَاب

- هَمْزَةُ الْقَطْعِ (اِ) وهي هَمْزَةٌ تُلْفَظُ أَيْنَمَا وَقَعَتْ:

- في أوَّلِ الكَلَامِ نحو: أَخِي ذَهَبَ إِلَى الْعَمَلِ

- فِي نِصْفِ الْكَلَامِ نَحْوُ: ذَهَبَ أَخِي إِلَى الْعَمَلِ.

- هَمْزَةُ الْوَصْلِ (ا) وَهِيَ هَمْزَةٌ تُنْفَضُ فَقَطُّ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَلَا تُنْفَضُ أَبَدًا فِي نِصْفِهِ

* فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ:

نَحْوُ: أُدْرُسُ يَا خَلِيلُ.

* فِي نِصْفِ الْكَلَامِ:

نَحْوُ: يَا خَلِيلُ أُدْرُسُ

نَكْتُبُهَا يَا خَلِيلُ أُدْرُسُ، وَنَلْفِظُهَا كَأَنَّا كَتَبْنَاهَا:

" يَا خَلِيلُ دُرُسُ "

تطبيق القاعدة

١ - أكتب الألفاظ التالية وارسم الضوابط على الحرف المناسب:

مد	اب	فر	
اداب	شدد	افعال	
جَرَبَ	اجلس	شد	
امال	اهمال	مل	
هدد	اسرار	اجال	

٢ - ضع الضوابط المناسبة على الحروف في الكلمات التالية:

مُجْتَمَعُ الْقَرْيَةِ، مُجْتَمَعُ تَقْلِيدِي مُحَافِظٌ، لَا يَعْرِفُ مِنَ الْحَيَاةِ الْحَدِيثَةِ إِلَّا مَا كَانَ يَقْصُهُ الرَّاوي مِنْ أَحَادِيثٍ عَنِ الْمَدِينَةِ وَمُغَامِرَاتِ سَكَانِهَا. وَفِي الْمُنَاسَبَاتِ النَّادِرَةِ عِنْدَمَا كَانَ يُعَامِرُ أَحَدَهُمْ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَدِينَةِ، كَانُوا يَجْتَمِعُونَ قَبْلَ يَوْمٍ فِي سَهْرَةٍ تَدُومُ حَتَّى الصَّبَاحِ، يُحَدِّثُونَ مِنْ مَآذِقِ الْمَدِينَةِ وَأَخْطَارِهَا.

٣ - أكتب الكلمات التالية مُسْتَبَدلاً الشَّدة بِحَرْفِ آخِرِ نَحْوِ: مَدَّ = مَدَدٌ

شَدَّ	زَلَّ	دَلَّ	
خَبَّرَ	سَلَّمَ	كَرَّمَ	
فَرَّ	قَدَّمَ	دَرَسَ	
جَنَدَ	كَلَّمَ	رَحَّبَ	

التاءُ المربوطةُ والتاءُ الطويلةُ

ما هي التاءُ المربوطةُ؟

التاءُ المربوطةُ، هي تاءٌ تقعُ في آخرِ الكلمةِ، وتُلفظُ هاءً عندَ انتهاءِ الجملةِ وتُعرفُ بتاءِ التأنيثِ نحو:

طابَةٌ - شجرةٌ - تُفاحةٌ - نُزهةٌ - طاولةٌ

وتُكتبُ التاءُ المربوطةُ أيضاً إذا وقعتُ في جمعِ التَّكْسِيرِ نحو:
أرغفةٌ - أدويةٌ - أساتذةٌ

ما هي التاءُ الطويلةُ - المبسوطةُ؟

التاءُ الطويلةُ - تُعرفُ أحياناً باسمِ التاءِ المبسوطةِ - هي تاءٌ تقعُ في آخرِ الكلمةِ، ولا تُلفظُ هاءً عندَ انتهاءِ الجملةِ وتبقى على حالها نحو:

زيتٌ - بنتٌ - صوتٌ

وتُكتبُ التاءُ المَبْسُوطَةُ أيضاً إذا وقعتُ في آخرِ الأفعالِ سواءً أكانتْ للتأنيثِ نحو:

رَكَضْتُ - كَتَبْتُ - جَلَسْتُ - ذَهَبْتُ

أو كانتْ تاءَ الفاعلِ نحو:

رَكَضْتُ - كَتَبْتُ - جَلَسْتُ - ذَهَبْتُ

تطبيق القاعدة

١ - أُكْتُبْ ثمانية كلمات تكون التَّاءُ المربوطة في آخر الإِسْمِ، تاءً للتأنيث.

٢ - أُكْتُبْ ثمانية كلمات تكون التَّاءُ المربوطة في آخر الإِسْمِ، تاءً لجمع التَّكْسِيرِ.

٣ - أُكْتُبْ ثمانية كلمات تكون التَّاءُ الطويلة في آخر الفِعْلِ، تاءً للتأنيث.

٤ - أُكْتُبْ ثمانية كلمات تكون التَّاءُ الطويلة في آخر الفِعْلِ، تاءً للفَاعِلِ.

همزة ابن وابنة

ما هي همزة ابن وابنة؟

همزة ابن وابنة، هي همزة وصل تُحذف إذا وقعت:

١ - بين إسمين علمين ثانيهما أبٌ للأول نحو:

خالدُ بنُ الوليدِ - سميرُ بنُ الأحمدِ.

٢ - إذا وقعت بعد حرف النداء نحو:

يا بن الوليدِ - يا بنة السعيدِ.

لا تُحذف همزة ابن وابنة إذا:

١ - وقعت بين إسمين علمين ثانيهما أبٌ للأول وكان الغرض منها

الإعلام عن نسب الشخص، فتبقى على حالها نحو:

خالدُ ابنُ الشهيري - سميرُ ابنُ سعيد

٢ - إذا وقعت في أول السطر نحو:

ابنُ الوليدِ كبيرُ الشعراءِ - ابنةُ السعيدِ أجملُ النساءِ.

٣ - إذا وقعت بين إسمين عاديين نحو:

قرأتُ مغامراتِ ابنِ بطوطة بكاملها.

تطبيق القاعدة

١ - أكتب ثلاث جُمَلٍ تكون فيها همزة ابن بينِ إِسْمَيْنِ عَلمَيْنِ ثَانِيَهُمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ.

٢ - أكتب ثلاث جُمَلٍ تَقَعُ فيها همزة ابن بعد حرف النِّداء.

٣ - أكتب ثلاث جُمَلٍ تَقَعُ فيها همزة ابنة بعد حرف النِّداء.

٤ - أكتب ثلاث جُمَلٍ تَقَعُ فيها همزة ابن وابنة في أول السطر.

كتابة الهمزة

كتابة الهمزة في أول الكلمة

تُكتب الهمزة في أول السطر دائماً بصورة الألف نحو:

أسماء - إكرام - أجمل

كتابة الهمزة وسط الكلمة

- إذا وقعت الهمزة متوسطة وساكنة، فتكتب بصورة حركة الحرف الذي قبلها نحو:

بأس - بؤس - بعس.

- إذا كانت الهمزة متحركة، فتكتب بصورة حرف حركتها نحو:

لؤم - رؤف - سأل

- إذا كانت الهمزة متوسطة وكان ما قبلها معطلاً، فتكتب بصورة الياء

بعد الياء نحو:

خطيئة - بريئة - هيئة

وبصورة الهمزة على السطر بعد الألف والواو نحو:

قراءة - مروءة - عباءة

كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ الْمَطْرَفَةِ

- إِذَا تَطَرَّفَتِ الْهَمْزَةُ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفًا مَكْسُورًا، تُكْتَبُ عَلَى يَاءٍ مَقْصُورَةٍ نَحْوُ: شَاطِئٌ - طَارِيٌّ

- إِذَا تَطَرَّفَتِ الْهَمْزَةُ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا تُكْتَبُ عَلَى وَاوٍ نَحْوُ: تَبَاطُؤٌ.

- إِذَا تَطَرَّفَتِ الْهَمْزَةُ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا تُكْتَبُ عَلَى أَلْفٍ نَحْوُ: قَرَأٌ.

- إِذَا تَطَرَّفَتِ الْهَمْزَةُ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ نَحْوُ: جَزءٌ

- إِذَا تَطَرَّفَتِ الْهَمْزَةُ وَكَانَتْ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَكَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ الْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ، فَتُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ وَيُرْسَمُ التَّنْوِينُ فَوْقَ الْهَمْزَةِ نَحْوُ: بِنَاءٌ

- إِذَا تَطَرَّفَتِ الْهَمْزَةُ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْفَصْلِ، فَتُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ، وَيُرْسَمُ التَّنْوِينُ فَوْقَ أَلْفٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ نَحْوُ: جَزءٌ - بَدءٌ

تطبيق القاعدة

١ - أكتب أربع كلمات تكون فيها همزة القطع في أول السطر.

--	--	--	--

٢ - أكتب أربع كلمات تكون فيها همزة القطع في وسط الكلمة وساكنة.

--	--	--	--

٣ - أكتب أربع كلمات تكون فيها همزة القطع على السّطر بعد الألف والواو.

--	--	--	--

٤ - أكتب أربع كلمات تكون فيها همزة القطع متطرفة وما قبلها مضموماً.

--	--	--	--

٥ - أكتب أربع كلمات تكون فيها همزة القطع متطرفة وما قبلها مفتوحاً.

--	--	--	--

٦ - أكتب أربع كلمات تكون فيها همزة القطع متطرفة وما قبلها ساكناً.

--	--	--	--

٧ - أكتب أربع كلمات تكون فيها همزة القطع وما قبلها حرفاً من حروفِ الفصلِ.

--	--	--	--

٨- أكتب أربع كلمات تكون فيها همزة القطع متطرفة وما قبلها حرف الألف الممدودة.

--	--	--	--

٩- أربع كلمات تكون فيها همزة القطع متطرفة وما قبلها حرفاً مكسوراً.

--	--	--	--

١٠- أربع كلمات تكون فيها همزة القطع متحركة وما قبلها حرفاً مكسوراً.

--	--	--	--

١١- أربع كلمات تكون فيها همزة القطع متوسطة وما قبلها معتلاً.

--	--	--	--

الفصل الثاني

- علامات الوقف - الترقيم
- الكلمة
- الفعل
- الاسم
- الحرف
- الضمير
- الضمير البارز
- الضمير المستتر
- الضمير المنفصل
- الضمير المتصل
- اسم التفضيل

علامات الوقف - الترقيم

ما هي علامات الوقف - الترقيم؟

علامات الوقف، يُشارُ إليها أحياناً باسم - علامات الترقيم - هي إشاراتٌ ضروريةٌ لفهم النصِّ إيضاحاً وإعراباً، وهي:

١ - الفاصلة (،)

تدلُّ الفاصلةُ على وقْفٍ قصيرٍ، وتُوضَعُ:

بعد النداء نحو:

يا فاعلي الخير، ساعدوا الفقراء.

وبين أجزاء الجمل نحو:

القريةُ جميلةٌ بطبيعتها، وسعيدةٌ بعيشها البسيط.

٢ - الفاصلة المنقوطة (؛)

تدلُّ الفاصلةُ المنقوطةُ على وقْفٍ أطولٍ من الفاصلة، وتُوضَعُ بين

جُمْلَتَيْنِ إحداهما سبب حدوث الأخرى نحو:

إن كنت غنياً؛ فاحسن إلى الفقراء.

٣ - النقطة (.)

تَدُلُّ النَّقْطَةُ عَلَى وَقْفٍ تَامٍ وَتُوضَعُ فِي نِهَائِهِ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ، وَالَّتِي لَا تُنْتَهِي بِعَلَامَةٍ تَعْجَبٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ نَحْوُ:
نَحْنُ الْأَطْفَالُ. عَصَبُ الْأَجْيَالِ.

٤ - النقطتان (:)

تَدُلُّ النَّقْطَتَانِ عَلَى وَقْفٍ مُتَوَسِّطٍ، وَتُوضَعُ:
- قَبْلَ الْقَوْلِ وَمَقُولِهِ نَحْوُ:
قال الله تعالى: أَكْرَمُ أَبَاكَ وَأُمَّكَ.

- قَبْلَ فِعْلٍ يَكُونُ بِمَعْنَى قَالَ نَحْوُ:
صَاحَ الْوَالِدُ: يَا إِلَهِي.

٥ - علامة الحذف (...)

تُوضَعُ عِلَامَاتُ الْحَذْفِ (...) لِلدَّلَالَةِ عَلَى:
- كَلَامٍ مَحْذُوفٍ مِنَ النَّصِّ، وَلَا ضَرُورَةَ لِذِكْرِهِ نَحْوُ:
وَقَفَ التَّلْمِيذُ فِي الصِّفِّ ... ثُمَّ بَدَأَ

- تُوضَعُ فِي نِهَائِهِ جُمْلَةً لَا نُرِيدُ إِتْمَامَهَا نَحْوُ:
دَخَلَ الْإِسْتَاذُ إِلَى الصِّفِّ ثُمَّ بَدَأَ ...

- تُوضَعُ تَنْبِيْهَا لِلنَّقْصِ فِي مَكَانِ كَلَامٍ لَمْ يَحْصَلِ الْكَاتِبُ عَلَيْهِ نَحْوُ:
دَخَلَ الْمُحَامِي إِلَى ... ثُمَّ اسْتَهْلَّ دِفَاعَهُ بِذِمٍّ ... دُونَ سَبَبٍ.

٦ - علامة الاستفهام (؟)

تُوضَعُ عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ بَعْدَ صِيغَةِ السُّؤَالِ أَوْ الاسْتِفْهَامِ نَحْوُ:
مَا اسْمُكَ؟ - كَيْفَ حَالُكَ؟ - مَا مِهْنَتُكَ؟

٧ - علامة التعجب (!)

تُوضَعُ عَلَامَةُ التَّعْجُبِ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:
- بَعْدَ كَلِمَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى تَعْجُبٍ نَحْوُ: مَا أَجْمَلَ أَيَّامَ الرَّبِيعِ!
- بَعْدَ كَلِمَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى التَّحْذِيرِ نَحْوُ: إِيَّاكَ وَاللَّعِبِ بِالنَّارِ!
- بَعْدَ كَلِمَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْفَرَحِ نَحْوُ: يَا فَرِحْتَاهُ!
- بَعْدَ كَلِمَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْحُزَنِ نَحْوُ: يَا حَسْرَتَاهُ!

تطبيق القاعدة

١ - أكتب أربع جُمَلٍ تكون فيها الفاصلة بعد حرف النداء.

٢ - أكتب أربع جُمَلٍ تكون فيها الفاصلة بين أجزاء الجمل.

٣ - أكتب أربع جُمَلٍ تكون فيها الفاصلة المنقوطة بين جُمَلَتَيْنِ إحداهما سبب حدوث الأخرى.

٤ - أكتب أربع جُمَلٍ تكون فيها النقطتان قَبْلَ القَوْلِ ومَقُولُهُ.

٥ - أكتب أربع جُمَلٍ تكون فيها النقطتان قَبْلَ فِعْلٍ يَكُونُ بِمَعْنَى قَالَ.

٦- أكتب أربع جُمَلٍ تكون علامة الحذف في نهاية جُمَلَةٍ لا تُريدُ إتمامها.

٧- أكتب أربع جُمَلٍ تكون علامة الحذف تَبَيُّهاً لِلنَّقْصِ في نصٍّ لم يحصلِ الكاتِبُ عليه.

٨- أكتب أربع جُمَلٍ تكون علامة الاستِفْهامِ بَعْدَ صِيغَةِ السُّؤَالِ.

٩- أكتب أربع جُمَلٍ تكون علامة التَّعَجُّبِ بعد كَلِمَةٍ أو جُمَلَةٍ تُدُلُّ على تَعَجُّبٍ.

١٠- أكتب أربع جُمَلٍ تكون علامة التَّعَجُّبِ بعد كَلِمَةٍ أو جُمَلَةٍ تُدُلُّ على التَّحْذِيرِ.

١١- أكتب أربع جُمَلٍ تكون علامة التَّعَجُّبِ بعد كَلِمَةٍ أو جُمَلَةٍ تُدُلُّ على الفَرَحِ.

الكلمة

ما هي الكلمة؟

- أَلْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: فِعْلٌ أَوْ إِسْمٌ أَوْ حَرْفٌ، وَتَتَرَكَّبُ إِمَّا مِنْ حَرْفٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَرْفٍ وَلَكِنَّهَا لَا تَتَجَاوَزُ السَّبْعَةَ أَحْرَفٍ نَحْوُ:
- كَلِمَةٌ مِنْ حَرْفٍ وَاحِدٍ نَحْوُ: (الباء) فِي كَلِمَةِ "بِحَمْدِ اللَّهِ"
 - أَكْثَرَ مِنْ حَرْفٍ وَلَا تَتَجَاوَزُ السَّبْعَةَ أَحْرَفٍ نَحْوُ: إِسْتِخْبَارٍ.

أمثلة:

فِعْلٌ	كَتَبَ	دَرَسَ	يَأْكُلُ
إِسْمٌ	خَالِدٌ	عُصْفُورٌ	تُفَّاحَةٌ
حَرْفٌ	هَلْ	فِي	لَمْ

تطبيق القاعدة

١- أكتب أربع كلمات تتركب من فعل.

٢- أكتب أربع كلمات تتركب من حرف.

٣- أكتب أربع كلمات تتركب من اسم علم.

٤- أكتب أربع كلمات تتركب من اسم حيوان.

٥- أكتب أربع كلمات تتركب من اسم شيء.

٦- أكتب أربع كلمات تتركب من حرف واحد.

الفعل

ما هو الفعل؟

أَلْفِعْلُ كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ حَدَثَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي أَوْ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ.

إذا كَانَ الْحَدَثُ مَاضِيًّا، كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا نَحْو: كَتَبَ.

وإذا كَانَ الْحَدَثُ حَاضِرًا، كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا نَحْو: يَكْتُبُ.

وإذا دَلَّ الْفِعْلُ عَلَى طَلَبِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ، كَانَ الْفِعْلُ فِعْلَ أَمْرٍ نَحْو: اِحْفَظْ.

أمثلة:

في الماضي	- كَتَبَ سَامِي رِسَالَةً إِلَى وَالِدِهِ - ذَهَبَ سَامِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا
في الحاضر	- يَكْتُبُ سَامِي رِسَالَةً إِلَى وَالِدِهِ - يَلْعَبُ سَامِي فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ
في المستقبل	- اِكْتُبْ يَا سَامِي رِسَالَةً إِلَى وَالِدِكَ - اِحْفَظْ يَا سَامِي دَرْسَكَ جَيِّدًا

تطبيق القاعدة

أكتب أربع جُمَلٍ يكون فيها الفعل بصورة الماضي

أكتب أربع جُمَلٍ يكون فيها الفعل بصورة الحاضر.

أكتب أربع جُمَلٍ يكون فيها الفعل بصورة المستقبل.

الاسم

ما هو الإسم؟

الإِسْمُ كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ نَبَاتٍ.

أمثلة:

زِيَادُ	هِيَامُ	خَالِدُ	اسم شخص
غَزَالُ	هِرَّةٌ	كَلْبٌ	اسم حيوان
طَاوِلَةٌ	سَيَّارَةٌ	قَلَمٌ	اسم جماد
زَهْرَةٌ	شَعِيرٌ	شَجَرَةٌ	اسم نبات

تطبيق القاعدة

١ - أكتب الأسماء التالية في المكان الدال على شخصٍ أو حيوانٍ أو جمادٍ أو نباتٍ.

ليلي - دجاجة - تفاحة - خوخ - حمار - سهام - شجرة - لوز - دفتر - طاولة - سليم -
أرزة - هِرَّةٌ - غَزَالٌ - شَعِيرٌ

				اسم شخص
				اسم حيوان
				اسم جماد
				اسم نبات

الحرف

ما هو الحرف؟

الْحَرْفُ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ أَوْ بَيْنَ أَجْزَاءِ جُمْلَةٍ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا أَسْمٌ أَوْ فِعْلٌ نَحْوُ: "لَا" و "عَلَى"، فَلَا يَتِمُّ مَعْنَاهُمَا إِلَّا مَعَ فِعْلٍ أَوْ اسْمٍ

مثلاً: لَا تَنْسَ يَا خَلِيلُ، نَحْنُ عَلَى الْعَهْدِ بَاقُونَ، وعَلَى خُطَاكَ سَائِرُونَ.

تطبيق القاعدة

١ - مَيِّزْ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ وَالْحَرْفِ فِي النَّصِّ التَّالِي:

هِجْرَةُ الْوَطَنِ، قَرَارٌ يَصْعَبُ عَلَى الْإِنْسَانِ اتِّخَاذِهِ، فَلَا مَجَالَ لِلِاخْتِيَارِ، فَالْمُسْتَقْبَلُ فِي الْوَطَنِ وَاضِحٌ وَمَعْرُوفٌ، وَفِي الْغُرْبَةِ غَامِضٌ وَمَجْهُولٌ، وَاخْتِيَارُ الْمَجْهُولِ مُجَازَفَةٌ خَطِيرَةٌ.

الضمير

١- ما هو الضمير؟

الضمير هو لفظٌ يُستعملُ للدلالةِ على شخصٍ غائبٍ أو شخصٍ مخاطبٍ أو شخصٍ متكلمٍ نحو:

هو نَشِيطٌ	الغائب
أنا كَرِيمٌ	المتكلم
أنتَ شُجاعٌ	المخاطب

وهو نوعان:

١- الضمير البارز.

٢- الضمير المستتر.

والضمير البارز قسمان:

١- الضمير المنفصل.

٢- الضمير المتصل.

الضمير البارز

ما هو الضمير البارز؟

الضمير البارز هو لفظٌ يُستعملُ للدلالة على شخصٍ غائبٍ أو شخصٍ مخاطبٍ أو شخصٍ متكلمٍ، وهو ما كانت له صورةٌ في اللفظِ نحو:

- كَتَبْتُ رِسَالَةً.

- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- لَعِبَا فِي الْكُرَّةِ.

- نَجَحْتَ فِي عَمَلِكَ.

في الأمثلة أعلاه نجدُ أنَّ حَرَفَ التَّاءِ فِي كَتَبْتُ وَذَهَبْتُ، يَدُلُّ عَلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

وَحَرَفَ الْأَلِفِ فِي لَعِبَا يَدُلُّ عَلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ،

وَحَرَفَ التَّاءِ فِي نَجَحْتَ يَدُلُّ عَلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ.

الضمير المستتر

ما هو الضميرُ المُستترُ؟

الضميرُ المُستترُ هو الضميرُ المقدَّرُ الذي لا يظهرُ في اللَّفْظِ نحو:

- التَّلمِيذُ فَهَمَ.

- الفتاةُ لَعِبَتْ.

- نُرِيدُكَ أَنْ تَنْجَحَ.

- أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ سَيَّارَةً.

- تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ.

في الأمثلة أعلاه نجدُ أنَّ في كُلِّ مِنَ الأفعالِ:

فَهَمَ وَلَعِبَتْ وَتَنْجَحَ وَأَشْتَرِيَ وَتَذْهَبَ، ضميراً غيرَ ظاهرٍ ويُعرَفُ

بالضميرِ المُستترِ وتقديره:

في فِعْلِ فَهَمَ "هو"

وفي فِعْلِ لَعِبَتْ "هي"

وفي فِعْلِ تَنْجَحَ "نحن"

وفي فِعْلِ أَشْتَرِيَ "أنا"

وفي فِعْلِ تَذْهَبَ "أنت".

الضمير المنفصل

ما هو الضمير المنفصل؟

الضمير المنفصل هو لفظٌ مُستقلٌ في النطق، يُستعمل للدلالة على شخصٍ غائبٍ أو شخصٍ مخاطبٍ أو شخصٍ متكلمٍ نحو:

- أنا طالبٌ نشيطٌ

- أنتَ إنسانٌ كريمٌ

- هو رفيعُ الأخلاق.

- هي طالبةٌ ذكيّةٌ.

في الأمثلة أعلاه نجد أن الضمائر:

"أنا" "أنت" "هو" "هي"

هي ضمائرٌ مُستقلةٌ نستطيع أن نطقَ بها لوحدها، ولذلك تُدعى الضمائر المنفصلة، وهي تُقسمُ بحسبِ موقعها في الإعراب إلى قسمين:

١ - الخاصة بالرفع

٢ - الخاصة بالنصب

١ - الضمائر المنفصلة الخاصة بالرفع

الجمع	المثنى	المفرد	
هُم	هُمَا	هُوَ	الغائب المذكر
هِنَّ	هُمَا	هِيَ	الغائب المؤنث
أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتَ	المخاطب المذكر
أَنْتِنَّ	أَنْتُمَا	أَنْتِ	المخاطب المؤنث
نَحْنُ	نَحْنُ	أَنَا	المتكلم

٢ - الضمائر المنفصلة الخاصة بالنصب

الجمع	المثنى	المفرد	
إِيَّاهُمْ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُ	الغائب المذكر
إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهَا	الغائب المؤنث
إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكَ	المخاطب المذكر
إِيَّاكُنَّ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكِ	المخاطب المؤنث
إِيَّانَا	إِيَّانَا	إِيَّايَ	المتكلم

الضمير المتصل

ما هو الضمير المتصل؟

الضمير المتصل كلمة تُستعمل للدلالة على شخص غائب أو مخاطب أو متكلم، وهي غير مستقلة في النطق وتتصل دائماً بكلمة أخرى نحو: ذهبتُ و ذهبنا.

ويقسم الضمير المتصل بحسب موقعه في الإعراب ثلاثة أقسام:

الأول: يختص بالرفع وهو خمسة:

١- تاء المتكلم والمخاطب	٢- ألف المتنى	٣- واو الجماعة
٤- نون النسوة	٥- ياء المخاطبة	

الثاني: يشترك بين النصب والجر وهو ثلاثة:

١- ياء المتكلم	٢- كاف المخاطب	٣- هاء الغائب.
----------------	----------------	----------------

الثالث: يشترك بين الرفع والنصب والجر وهو:

نا

يَخْتَصُّ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالنَّصْبِ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ وَيَخْتَصُّ بِالْجَرِّ إِذَا
اتَّصَلَ بِالْإِسْمِ أَوْ بِحَرْفِ الْجَرِّ.

أمثلة حَوْلَ الضَّمَائِرِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ:

قَوْمِي بِوَأَجِبِكَ وَدَعَاكَ صَدِيقُكَ كَتَبَ إِلَى صَدِيقِهِ يَلُومُهُ	ياء المتكلم كاف المخاطب هاء الغائب
---	--

أمثلة حَوْلَ الضَّمِيرِ "نَا" الْمُشْتَرَكِ بَيْنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ:

فَرِحْنَا كَثِيرًا كَافَأْنَا الْمُدِيرُ سَلَّمَتْ عَلَيْنَا	في محلِّ الرَّفْعِ في محلِّ النَّصْبِ في محلِّ الْجَرِّ
--	---

أمثلة حَوْلَ الضَّمَائِرِ الْمُخْتَصَّةِ بِالرَّفْعِ:

قُمْتُ قَامَا قَامُوا قُمْنَ قَوْمِي	تاء المتكلم ألف المثني واو الجماعة نون النسوة ياء المخاطبة
--	--

تطبيق القاعدة

١ - أُكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

دَرَسَ	دَرَسَتْ	دَرَسُوا
دَرَسُوا	دَرَسَا	يَدْرُسُونَ
تَكْتُبُ	تَكْتُبَانِ	تَكْتُبِينَ
ذَهَبَ	ذَهَبَتْ	يَذْهَبُونَ
مُهَذَّبٌ	مُهَذَّبَانِ	مُهَذَّبُونَ

٢ - أُكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ الْإِسْمِ الْمُنَاسِبِ:

أَنْتَ	نَشِيطٌ	أَنْتِ	نَشِيطَةٌ
هِيَ	نَاجِحَةٌ	هُوَ	نَاجِحٌ
نَحْنُ	مُخْلِصُونَ	هُنَّ	مُخْلِصَاتٌ
أَنَا	كَرِيمٌ	هِيَ	كَرِيمَةٌ

٣ - أُكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ ضَمِيرِ النَّصْبِ الْمُنَاسِبِ:

يَا رَبُّ	نَسْأَلُ	يَا مُهَذَّبَةٌ	نَعْنِي
يَا مُحْسِنَاتِ	وَالظُّلْمِ	وَالكَذِبِ	

٤ - ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ وَخَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ.

ذَهَبْتُ وَبَعْضٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، فَرَأَيْنَا فِيهَا عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ تَعِيشُ فِيهَا سَعِيدَةً آمِنَةً، وَتَعَرَّفْنَا عَلَى كَثِيرٍ مِنْهَا: كَالْحَيَّاتِ عَلَى جَمِيعِ أَنْوَاعِهَا، وَالْفَرَاشَاتِ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ تَطِيرُ وَتَنْتَقِلُ بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى. وَلَمَّا وَصَلْنَا إِلَى زُرِّيَّةِ الْحَيَوَانَاتِ، كَانَتْ الْأَسْوَدُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ مَرَابِضِهَا، وَاسْتَلَقَتْ عَلَى الْعُشْبِ تَسْتَمْتِعُ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ وَتَزَارُ أحيانًا زَيْرًا قَوِيًّا. وَبَيْنَمَا نَحْنُ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْعُودَةِ، وَقَفْنَا لِبُرْهَةٍ نَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ الطُّيُورِ وَهِيَ تُغَرِّدُ، فَتَبَعَتْ الْبَهْجَةَ وَالسُّرُورَ فِي نُفُوسِ الزَّائِرِينَ.

٥ - أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهَا الضَّمِيرُ فِي مَحَلِّ:

	١ - رَفِعِ

	٢ - نَصَبِ

	٣ - جَرِّ إِذَا اتَّصَلَ بِالْإِسْمِ

	٤ - جَرِّ إِذَا اتَّصَلَ بِجَرَفِ الْجَرِّ

اسم التفضيل

ما هو اسم التفضيل؟

اسمُ التَّفْضِيلِ، هو اسمٌ يُصاغُ من الفعلِ الثلاثيِّ على وزنِ أَفْعَلَ للدلالةِ على أَنَّ إِسْمَيْنِ قد عَبَّرَا عن صِفَةٍ واحِدَةٍ، وقد زادَ التَّعْبِيرُ في أَحَدِهِما عن الآخرِ نحو:

- خَالِدٌ أَطْوَلُ من حَبِيبٍ

- فَوَّادٌ أَكْبَرُ من سَلِيمٍ

- العِلْمُ أَفْضَلُ مِنَ المَالِ

في الأمثلة أعلاه، نجدُ أَنَّ الإِسْمَاءَ - خَالِدٌ وفَوَّادٌ والعِلْمُ - هي الأَسْمَاءُ المُفَضَّلَةُ. والإِسْمَاءَ - حَبِيبٍ وسَلِيمٍ والمَالِ - هي الأَسْمَاءُ المُفَضَّلَ عَلَيْهَا.

هل يُصاغُ اسم التفضيل دائماً بحالة الرفع؟

هناك خِلافٌ ظاهِرٌ بينَ كِتَابِ العَرَبِ حول حَرَكَةِ اسم التفضيل.

بعض الكُتَّابِ يفضُلون نَصْبَ الاسمِ نحو:

مَرَرْتُ بِفَتَاةٍ أَجْمَلٍ مِنْهَا شَقِيقَتُهَا.

هؤلاء الكُتَّاب يُفضلون نصب اسم التفضيل أَجْمَلَ باعتباره صفة
للفتاة، ورفَع شقيقتُها بكونها فاعل. هذا الاسلوب قليل الاستعمال.

والبعض الآخر يُبرر رفع اسم التفضيل أَجْمَلُ على أَنه خبر مُقدِّم،
وشقيقتُها مُبتدأٌ مؤخَّر. هذا الاسلوب هو الأكثر شيوعاً.

تطبيق القاعدة

١ - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ إِسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ التَّفْضِيلِ التَّالِيَةِ:

(أَكْثَرُ - أَوْسَعُهُمْ - أَطْوَلُ - أَكْبَرُ - أَصْغَرُ - أَفْحُ - أَحْمَلُ - أَعْظَمُ - أَفْضَلُ - أَشْهَرُ - أَبْلَغُ)

خَالِدٌ النَّاسِ عِلْمًا وَ..... خَبْرَةً.

سَمِيرٌ مِنْ أَحْيِهِ، وَ مِنْ حَبِيبٍ.

سَهَامٌ مِنْ جَارَتِهَا، وَ..... مِنْ شَقِيقَتِهَا

نَابُولِيون رَجُلٍ عَرَفَهُ التَّارِيخُ.

العِلْمُ مِنَ المَالِ.

زِيَادٌ مِنْ حَبِيبٍ

الْفَاكِهَةُ الطَّازِجَةُ يَوْمِيًّا المَأْكُولَاتِ الصَّحِيَّةِ.

الأَخْطَلُ الصَّغِيرُ الشُّعْرَاءِ، وَ..... الأُدْبَاءِ.

الفصل الثالث

- فعل الماضي
- فعل المضارع
- فعل الأمر
- الجملة المفيدة
- الجملة الفعلية
- الجملة الإسمية
- اسم العلم
- اسم الإشارة
- المذكر
- المؤنث
- المفرد
- المثني

فعل الماضي

ما هو فعلُ الماضي؟

فِعْلُ الْمَاضِي صِيغَةٌ تُدَلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ حَدَثَا فِي زَمَنٍ سَابِقٍ لِلزَّمَنِ
الَّذِي نَحْنُ فِيهِ نَحْو: ذَهَبَ - أَكَلَ - كَتَبَ - مَرَضَ

- ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- أَكَلْتُ تُفَاحَةً.

- كَتَبَ خَالِدٌ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ.

- مَرَضَ كَمَالٌ.

في المثلِ أعلاه، نَجِدُ أَنَّ الْأَفْعَالَ:

"ذَهَبَ"

"أَكَلْتُ"

"كَتَبَ"

"مَرَضَ"

يَدُلُّ كُلُّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى حَدُوثِ الْعَمَلِ أَوْ الْحَالَةِ فِي الزَّمَنِ الَّذِي سَبَقَ
الزَّمَنَ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ.

تصريف فعل الماضي مع الضمائر المنفصلة

المفرد	المثنى	الجمع	
هو دَرَسَ	هُمَا دَرَسَا	هُمْ دَرَسُوا	الغائب
هي دَرَسَتْ	هُمَا دَرَسَتَا	هُنَّ دَرَسْنَ	الغائبة
أَنْتَ دَرَسْتَ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ	المخاطب
أَنْتِ دَرَسْتِ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتِنَّ دَرَسْتِنَّ	المخاطبة
أنا دَرَسْتُ	نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا	المتكلم

تطبيق القاعدة

١ - أَكْتُبْ مَحَلَّ الْفَرَاغِ فِعْلاً مَاضِياً حَسَبَ الْمَعْنَى:

..... خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

..... لَيْلَى تُفَاحَةً

..... فَرِيدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

..... سَمِيرٌ دَرَسَهُ

..... الْوَالِدُ وَرَاءَ الطَّابَةِ

..... خَالِدٌ إِلَى الْبَيْتِ

..... لَيْلَى إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

٢- رَكِّبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً عَلَى كُلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

صَاحَ

.....

أَكَلَ

.....

خَرَجَ

.....

حَفِظَ

.....

ذَهَبَ

.....

جَاءَ

.....

شَرِبَ

.....

دَرَسَ

.....

كَتَبَ

.....

نَامَ

.....

فعل المضارع

ما هو فعلُ المضارع؟

فِعْلُ الْمُضَارِعِ صِيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ يَحْدُثَانِ فِي زَمَنِ الْحَاضِرِ
أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ نَحْو:

- يَحْفَظُ - يَكُونُ

- يَنْجَحُ - يَدْرُسُ

مَثَلًا:

١ - يَحْفَظُ التَّلْمِيذُ دُرُوسَهُ، فَيَنْجَحُ فِي الْإِمْتِحَانِ.

٢ - يَبْرُدُ الطَّقْسُ فَجَاءَةً، فَتَهْطَلُ الْأَمْطَارُ.

فِي الْمَثَلِ الْأَوَّلِ، يَدُلُّ فِعْلُ "يَحْفَظُ" عَلَى حُدُوثِ الْعَمَلِ فِي الزَّمَنِ الَّذِي
نَحْنُ فِيهِ - أَي فِي زَمَنِ الْحَاضِرِ.

أَمَّا فِعْلُ "يَنْجَحُ"، فَيَدُلُّ عَلَى حُدُوثِ الْعَمَلِ فِي الزَّمَنِ الَّذِي نَسْتَقْبِلُهُ -
أَي فِي زَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ.

فِي الْمَثَلِ الثَّانِي، يَدُلُّ فِعْلُ "يَبْرُدُ" عَلَى حُدُوثِ الْعَمَلِ فِي الزَّمَنِ الَّذِي
نَحْنُ فِيهِ - أَي فِي الْحَاضِرِ.

أَمَّا فِعْلُ "فَتَهَطُلُ"، فَيَدُلُّ عَلَى حُدُوثِ الْعَمَلِ فِي الزَّمَنِ الَّذِي نَسْتَقْبِلُهُ -
 أَي فِي زَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ.

كَيْفَ يُصَاغُ فِعْلُ الْمَضَارِعِ؟

يُصَاغُ فِعْلُ الْمَضَارِعِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ الْمَضَارِعَةِ
 وَهِيَ:

أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ الَّتِي تُزَادُ فِي أَوَّلِ فِعْلِ الْمَاضِي			
تَ	يَ	نَ	أَ
تُ	يُ	نُ	أُ

وَيَكُونُ حَرْفُ الْمَضَارِعَةِ مَضمُومًا مَعَ فِعْلِ الْمَاضِي الرَّبَاعِيِّ نَحْو:

هَاجَرَ ← نُهَاجِرُ	أَكْرَمَ ← يُكْرِمُ
أَقْبَلَ ← تُقْبَلُ	أَرَادَ ← تُرِيدُ

وَمَفْتُوحًا مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ نَحْو:

إِسْتَفْهَمَ ← يَسْتَفْهِمُ	سَمِعَ ← يَسْمَعُ
جَلَسَ ← تَجْلِسُ	لَعِبَ ← نَلْعَبُ

تصريف فعل المضارع مع الأضمار المنفصلة

المفرد	المثنى	الجمع	
هو يَدْرُسُ	هُمَا يَدْرُسَانِ	هُمْ يَدْرُسُونَ	الغائب
هي تَدْرُسُ	هُمَا تَدْرُسَانِ	هُنَّ يَدْرُسْنَ	الغائبة
أَنْتَ تَدْرُسُ	أَنْتُمَا تَدْرُسَانِ	أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ	المخاطب
أَنْتِ تَدْرُسِينَ	أَنْتُمَا تَدْرُسَانِ	أَنْتِنَّ تَدْرُسْنَ	المخاطبة
أَنَا أَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ	المتكلم

تطبيق القاعدة

١ - ضَعْ مَحَلَّ الْفَرَاغِ فِعْلاً مُضَارِعاً حَسَبَ الْمَعْنَى:

(يُصِرُّ - يَدْرُسُ - يَصِيحُ - يَنَالُ - يُوَقِّظُ - يَحْرَسُ - يَجْرُ - يَخْلُصُ)

_____ خَالِدٌ دُرُوسُهُ فِ _____ الْعَلَامَاتِ الْمُتَمَازَةِ.

_____ الدَّيْكَ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ فِ _____ الْجَبْرِانِ.

الْحِصَانُ _____ الْعَرَبَةَ وَ _____ عَلَى التَّعَبِ.

الْكَلْبُ _____ الدَّارَ وَ _____ لِصَاحِبِهِ.

٢- رَكِّبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً عَلَى كُلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

يُرِيدُ

يَأْكُلُ

يَخْرُجُ

يَحْفَظُ

يُوقِظُ

يَشْرَبُ

يَنَامُ

يَصْبِحُ

يَدْرُسُ

يَنَالُ

يَحْرُسُ

فعل الأمر

ما هو فعلُ الأمر؟

فِعْلُ الأَمْرِ صِيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى طَلَبِ حَالَةٍ أَوْ طَلَبِ وَقُوعِ عَمَلٍ فِي المُسْتَقْبَلِ نَحْو: كُنْ - اَلْعَبْ - اِذْهَبْ - اُدْرُسْ.

- كُنْ مُجْتَهِدًا

- اُدْرُسْ جَيِّدًا

- اَلْعَبْ مَعَ رِفَاقِكَ.

"كُنْ" و "اُدْرُسْ" و "اَلْعَبْ"، هِيَ أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، حَيْثُ يَأْمُرُ المُتَكَلِّمُ المُخَاطَبَ لِلقِيَامِ بِعَمَلٍ فِي الزَّمَنِ المُسْتَقْبَلِ، لِذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الأَفْعَالِ "فِعْلَ أَمْرٍ"

تصريف فعل الأمر مع الضمائر المنفصلة

المفرد	المثنى	الجمع	
أَنْتَ اُدْرُسْ	أَنْتُمَا اُدْرُسَا	أَنْتُمْ اُدْرُسُوا	المخاطب
أَنْتِ اُدْرُسِي	أَنْتُمَا اُدْرُسَا	أَنْتُنَّ اُدْرُسْنَ	المخاطبة

كيف يُصاغ فعل الأمر؟

يُصاغُ فِعْلُ الأَمْرِ مِنْ فِعْلِ المُضَارِعِ بِحَذْفِ حَرْفِ المُضَارَعَةِ مِنْ أَوَّلِهِ وَزِيَادَةِ هَمْزَةٍ عَلَى الفِعْلِ المَبْدُوءِ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ مَعَ تَسْكِينِ آخِرِهِ نَحْوُ:

"يَنْهَضُ"، تُحذَفُ الـ (يَ) وَيَبْقَى حَرْفُ النُّونِ سَاكِنًا، وَيُضَافُ هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِهِ مَعَ تَسْكِينِ آخِرِ الفِعْلِ مِثْلًا:

يَنْهَضُ (فعل مضارع) - إِنْهَضُ (فعل أمر)

أَمَّا فِعْلُ المُضَارِعِ المَبْدُوءِ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، فَيُصَاحُ بِحَذْفِ حَرْفِ المُضَارَعَةِ (الياء) مِنْ أَوَّلِهِ وَتَسْكِينِ آخِرِهِ نَحْوُ: "يُودِّعُ"، تُحذَفُ الياءُ مِنْ أَوَّلِهِ فَيَبْقَى حَرْفُ الواوِ مُتَحَرِّكًا مَعَ تَسْكِينِ آخِرِهِ مِثْلًا:

يُودِّعُ (فعل مضارع) - وَدَّعُ (فعل أمر)

مثلا أفعال الأمر التالية:

تَحَرَّكَ - إِنْهَضُ - إِلْعَبُ - وَدَّعُ - سَلِّمْ

مأخوذة من أفعال المضارع التالية:

يَتَحَرَّكُ - يَنْهَضُ - يَلْعَبُ - يُودِّعُ - يُسَلِّمُ

تطبيق القاعدة

١ - حَوَّلْ فعل المضارع إلى فعل أمر:

مُضارع	أمر	مضارع	أمر
يَرَكُضُ		يُودِعُ	
يَنْهَضُ		يَشْرَبُ	
يُكْرِمُ		يَقْرَأُ	
يَنْزِلُ		يَلْعَبُ	
يَرْتَفِعُ		يَنْشِدُ	
يَجْلِسُ		يَسْقُطُ	

٢ - رُدِّ فِعْلَ الأَمْرِ إلى فِعْلِ مضارع:

أمر	مضارع	أمر	مضارع
إِنْهَضْ		أَسْرِعْ	
قِفْ		أَنْظِرْ	
تَعَلَّمْ		إِسْمَعْ	
نَظِّفْ		عَجِّلْ	
تَنَاوَلْ		سَلِّمْ	
وَدِّعْ		إِشْرَبْ	

٣ - مَيِّزْ أفعال الماضي والمضارع والأمر في النصّ التالي:

* ما لي أراك حزين القلب يا ولدي،
والعين تدمع والآهات تنصهر؟
خذ يا بُنَيَّ هديّةً إفراح بها،
فالعيدُ جاءَ والأيّامُ تزدهرُ.

* أخذَ سَمِيرٌ هديّةَ العيدِ مُكتئباً،
نظَرَ مليّاً في "كرت" العيدِ يفتكرُ.
قرأ التّهاني بصوتٍ خافتٍ هلع،
والدمعُ سالَ على الخدّينِ ينهمرُ.

* ما بك يا سَمِيرُ
كئيبَ النفسِ مُعتكِفاً،
ألَمْ تُعجبك هديّةُ العيدِ ...
يا ولدي؟

- كيف تُريدنِ يا أمّاه
أنْ أكونَ اليومَ مُبتَهجاً
والحقُّ بينك وبين الأهلِ
كالبركانِ ينفجرُ.

الجملة المفيدة

ما هي الجملة المفيدة

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُعْطِي مَعْنَى كَامِلًا، وَقَدْ تَتَأَلَّفُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ نَحْو:

- الْعِلْمُ نَافِعٌ.

- خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ بَاكِرًا.

فكَلِمَةُ "الْعِلْمُ" لَوْحِدَهَا لَا تَكْفِي لِتَفْهِيمِنَا مَا نُرِيدُ أَنْ نَقُولَهُ مِنَ الْمَعْنَى. لِذَلِكَ، لَا بُدَّ لَنَا مِنْ اسْتِعْمَالِ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ لِنَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى نَحْو:

- أَكَلْتُ تُفَاحَةً

- ذَهَبَ خَلِيلٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

غَيْرَ أَنَّ قَوْلَنَا: "قِفْ" أَوْ "تَكَلِّمْ" فَهُوَ لَيْسَ كَلِمَةً وَاحِدَةً وَإِنَّمَا جُمْلَةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، الْأُولَى مَلْفُوظَةٌ وَالثَّانِيَةُ مُسْتَتِرَةٌ تَقْدِيرُهَا "أَنْتَ" دُونَ النَّطْقِ بِهَا.

تطبيق القاعدة

١ - أكمل الجمل التالية:

الشيابُ _____ الهواءُ _____ دَرَسَ _____

الطَّقْسُ _____ طَلَعَ _____ زَأَرَ _____

٢ - ركب ثلاث جمل تتألف الواحدة منها من كلمتين:

٣ - ركب ثلاث جمل تتألف الواحدة منها من ثلاث كلمات أو أكثر:

الجملة الفعلية

ما هي الجملة الفعلية؟

الجملة الفعلية هي كل جملة مفيدة تبدأ بفعل نحو:

- دَرَسَ الْوَلَدُ

- سَقَطَ الثَّلْجُ عَلَى الْجِبَالِ

تطبيق القاعدة

١ - رَكِّبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ:

٢ - رَكِّبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ أَوْ أَكْثَرَ:

الجملة الإسمية

ما هي الجملة الإسمية

الجملة الإسمية هي كل جملة مفيدة تبدأ باسم نحو:

- الشمسُ مشرقة

- الشجرة ثروة وجمال.

تطبيق القاعدة

١ - ركب ثلاث جمل اسمية تتألف من كلمتين أو أكثر:

٢ - ركب ثلاث جمل اسمية تتألف من ثلاث كلمات أو أكثر:

إِسْمُ الْعِلْمِ

ما هو اسْمُ الْعِلْمِ؟

اسْمُ الْعِلْمِ هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ بِالتَّعْيِينِ عَلَى شَخْصٍ أَوْ حَيَّوَانٍ أَوْ شَيْءٍ نَحْوِ:

- تَنْزَهُ فَرِيدٌ عَلَى ضَفَّةِ نَهْرِ الْيَارَا.

- صَهْلَ الْأَبْجَرِ.

فَكَلِمَةُ "فَرِيدٌ"، اسْمٌ عَلَّمَ لِشَخْصٍ

وَكَلِمَةُ "الْيَارَا"، اسْمٌ عَلَّمَ لِشَيْءٍ (نَهْرٍ)

وَكَلِمَةُ "الْأَبْجَرِ"، اسْمٌ عَلَّمَ لِحَيَّوَانٍ (حِصَانٍ)

تطبيق القاعدة

١ - اكتب ستة أسماء علمٍ للأشخاص:

٢ - اكتب ستة أسماء علم للحيوانات:

٣ - اكتب ستة أسماء علم للأشياء:

٤ - ميز بين أسماء علم الأشخاص والحيوانات والأشياء:

دمشق	مِيدُو	سلمى	ملبورن	بيروت
سيدني	جِنَجِرْ	الفرات	اليارا	القاهرة
كمال	رُوْزِي	رُوْبي	ليلي	خليل
الليطاني	برانزويك	ليندا	ماري	برزبن
دمشق	الاردن	القاهرة	صنين	فرنسة

إِسْمُ الإِشَارَةِ

ما هو إسمُ الإِشَارَةِ؟

إِسْمُ الإِشَارَةِ لَفْظَةٌ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ حَيَّوَانٍ أَوْ شَيْءٍ بِإِشَارَةِ حِسِّيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ نَحْوِ:

- هَذَا الْكِتَابُ

- هَذِهِ الطَّائِلَةُ

- هَؤُلَاءِ الْمُعَلِّمُونَ

اسم الإشارة	للقريب		للمتوسط		للبعيد	
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
مفرد	هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	تِلْكَ	ذَلِكَ	تِلْكَ
مثنى	هَذَانِ	هَاتَانِ	ذَانِكَ	تَانِيكَ	ذَانِكَ	تَانِيكَ
جمع	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ
للمكان	هنا		هناك		هناك	

تطبيق القاعدة

١ - ضَعُ قَبْلَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الَّتِي يُطَابِقُهَا:

الكتاب	_____	الرِّجَال	_____
الحَمَامَة	_____	قَلَمَان	_____
المُعَلِّمُون	_____	القَلَم	_____
المُهَدِّبِينَ	_____	الطَّالِبَات	_____
الطَّاوِلَة	_____	الطَّالِبَان	_____

٢ - ضَعُ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْإِسْمَ الَّذِي يُطَابِقُ اسْمَ الْإِشَارَةِ.
(الكتب - الطقس - التلميذان - الطلاب - الضيوف - النهار)

دَرَسَ هَذَا _____ جَمِيلٌ هَذَا _____

اشترى التلميذُ هذه _____ المصورة.

أكرمَ الإستاذُ هؤلاء _____ الأذكياء.

وَصَلَ هَذَا _____ أَصْدِقَاؤُنَا مِنَ الْمَدِينَةِ،

فاسْتَقْبَلْنَا هَؤُلَاءِ _____ اسْتِقْبَالًا حَسَنًا.

المذكر والمؤنث

ما هو المذكر؟

المذكر هو ما دلَّ على الذكورِ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ نَحْوُ:
- رَجُلٌ - حِصَانٌ

ما هو المؤنث؟

المؤنث هو ما دلَّ على الإناثِ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ نَحْوُ:
- إِمْرَأَةٌ - فَرَسٌ

كيف يمكن تصنيف الأشياء؟

إِنَّ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ أَوْ الْجَمَادِ وَالَّتِي لَا حَيَاةَ لَهَا قَدْ جُعِلَ بَعْضُهَا بِالِإِتِّفَاقِ
مُذَكَّرًا نَحْوُ:

- قَمَرٌ - سَيْفٌ

- قَلَمٌ - كِتَابٌ

وَبَعْضُهَا مُؤنَّثًا نَحْوُ:

- شَمْسٌ - رِيْشَةٌ

- دَوَاةٌ - مَسْطَرَةٌ

ما هي علامات التانيث؟

عَلَامَاتُ التَّائِثِ ثَلَاثٌ:

الأولى: التَّاءُ المَرْبُوطَةُ نَحْوُ:

دَجَاجَةٌ - شَاةٌ - هِرَّةٌ - مَسْطَرَةٌ

الثانية: الألفُ المَقْصُورَةُ نَحْوُ:

كُبْرَى - صُعْرَى - سَعْدَى

الثالثة: الألفُ المَمْدُودَةُ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ نَحْوُ:

- حَسَنَاءٌ - عَلِيَاءٌ

- شَقْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ

وَقَدْ يَكُونُ الإِسْمُ المُوْتَّثُ خَالِيًا مِنْ عِلَامَاتِ التَّائِثِ نَحْوُ:

- مَرِيْمٌ - جَاكِلِيْنٌ

- جُوْزَفِيْنٌ - زَيْنَبٌ

تطبيق القاعدة

١ - حَوِّلِ الْمُؤنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ، وَالْمُذَكَّرَ إِلَى مُؤنَّثٍ:

هَرَّةٌ	تَلْمِيزٌ
عُصْفُورٌ	كَلْبٌ
مُعَلِّمَةٌ	بَائِعٌ
حِمَارٌ	طَبَّاحٌ
خَادِمَةٌ	كَاتِبٌ
مُعَلِّمٌ	نَشِيطٌ

٢ - ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ وَخَطِّأْ تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمُؤنَّثَةِ:

ديكٌ	ريشةٌ	خَلِيلٌ	حِصَانٌ	ثَوْرٌ
دَجَاجَةٌ	عُصْفُورٌ	هَرٌّ	وَلَدٌ	بَيْتٌ
كَلْبٌ	نَشِيطَةٌ	فَرِيدٌ	خَالِدٌ	كِتَابٌ
قَلَمٌ	عَلِيَاءٌ	قِنْدِيلٌ	ضَيْفٌ	طَاوِلَةٌ

المفرد والمثنى

ما هو الْمُفْرَدُ؟

الْمُفْرَدُ هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ أَوْ حَيَوَانٍ وَاحِدٍ أَوْ

شَيْءٍ وَاحِدٍ نَحْو:

مُعَلِّمٌ - كَلْبٌ - شَجَرَةٌ

ما هو الْمُثْنَى؟

الْمُثْنَى هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ مِنَ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ

الْأَشْيَاءِ نَحْو:

مُعَلِّمَانِ - كَلْبَانِ - شَجَرَتَانِ

كيف يُصَاغُ الْمُثْنَى؟

يُصَاغُ الْمُثْنَى بِزِيَادَةِ "أَلِفٍ وَنُونٍ" مَكْسُورَةٍ، أَوْ "يَاءٍ وَنُونٍ" مَكْسُورَةٍ

فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ نَحْو:

- طَائِرَةٌ = طَائِرَتَانِ - رَجُلًا = رَجُلَيْنِ

متى يَزَادُ "أَلِفٌ وَنُونٌ"؟

يَزَادُ "أَلِفٌ وَنُونٌ" إِذَا كَانَ الْإِسْمُ مُفْرَدًا وَفِي صِيغَةِ الرَّفْعِ نَحْو:

- حَلَقَتِ الطَّائِرَةَ = حَلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ

متى يزداد "ياء ونون"؟

يُزَادُ "يَاءٌ وَنُونٌ" إِذَا كَانَ الْإِسْمُ مُفْرَدًا وَفِي صِيغَةِ النَّصْبِ أَوْ الْجَرِّ نَحْوُ:

- رَأَيْتُ الطَّائِرَةَ = رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ

- سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلِ = سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلَيْنِ.

تطبيق القاعدة

١ - اكتب الجمل التالية بالمشى:

نَجَحَ التَّلْمِيذُ

عِنْدِي قَلَمٌ وَوَرَقَةٌ

عِنْدِي قَلَمٌ وَمَسْطَرَةٌ

نَبَحَ الْكَلْبُ

هَرَبَتِ الْهَرَّةُ

لَعِبْتُ مَعَ الْوَلَدِ

٢- اكتب الجمل التالية بالمفرد:

لَعِبَ الْوَلَدَانِ

تَلْمِذَانِ مُجْتَهِدَانِ

اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ

نَجَحَ التَّلْمِذَانِ

اشْتَرَيْتُ قَلَمَيْنِ

حَضَرَ الْمُعَلِّمَانِ

كَتَبْتُ رِسَالَتَيْنِ

الفصل الرابع

- الجمع
- جمع المذكر السالم
- جمع المؤنث السالم
- جمع التكسير
- كان وأخواتها
- إنَّ وأخواتها
- وضع إنَّ في الجملة
- الفاعل
- نائب الفاعل
- المفعول به
- المفعول فيه

الجمع وأنواعه

ما هو الجمع؟

الْجَمْعُ هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ شَخْصَيْنِ أَوْ حَيَوَانَيْنِ أَوْ شَيْئَيْنِ نَحْوِ:

- "أَوْلَادٌ"، أَسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ شَخْصَيْنِ.
- "كِلَابٌ" أَسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ كَلْبَيْنِ.
- "أَوْرَاقٌ" أَسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ وَرَقَتَيْنِ.

ما هي أنواع الجمع؟

يَنْقَسِمُ الْجَمْعُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ وَهِيَ:

- جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ
- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
- جَمْعُ التَّكْسِيرِ.

جمع المذكر السالم

ما هو جمعُ المذكرِ السالمِ؟

جمعُ المذكرِ السالمِ، هو جمعُ يُصاغُ بزيادةِ "واوٍ ونونٍ" مفتوحةٍ، أو "ياءٍ ونونٍ" مفتوحةٍ على آخرِ الإسمِ المفردِ المذكرِ نحو:
عَامِلٌ - عَامِلُونَ أو عَامِلِينَ

يُزادُ "واوٍ ونونٍ" إذا كانَ الإسمُ مذكراً مفرداً وفي صيغةِ الرفعِ نحو:
- الفلاحُ يزرعُ الأرضَ = الفلاحون يزرعون الأرضَ

يُزادُ "ياءٍ ونونٍ" إذا كانَ الإسمُ مذكراً مفرداً وفي صيغةِ النصبِ أو الجرِّ نحو:

- رأيتُ البوابَ = رأيتُ البوابينَ.

- ذهبتُ معَ المناظرِ = ذهبتُ معَ المناظرينَ.

جمع المؤنث السالم

ما هو جمع المؤنث السالم؟

جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ، جَمْعٌ يُصَاغُ بِزِيَادَةِ "أَلِفٍ وَتَاءٍ طَوِيلَةٍ" عَلَى آخِرِ
الِإِسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤنَّثِ بَعْدَ حَذْفِ تَاءِ التَّنْثِيثِ الْمَرْبُوطَةِ نَحْو:

- غَابَةٌ = غَابَاتُ

- كَاتِبَةٌ = كَاتِبَاتُ

جمع التّكسير

ما هو جمع التّكسير؟

جَمْعُ التَّكْسِيرِ، جَمْعٌ يُصَاغُ مِنَ الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ، وَيَحْصَلُ ذَلِكَ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ أَوْ بِإِنْقَاصِ حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ مَعَ تَغْيِيرِ بَعْضِ الْحَرَكَاتِ نَحْوُ:

- رَجُلٌ = رِجَالٌ

- رَغِيفٌ = أَرْغِفَةٌ

- بَيْتٌ = بِيوتٌ

- كِتَابٌ = كُتُبٌ

تطبيق القاعدة

١ - أَكْتُبِ التَّمْرِينَ الآتِيَ بِالمِثْنِ:

عندي قَلَمٌ ومَسْطَرَةٌ وِلَوْحٌ وِوَرَقَةٌ وِكِتَابٌ. اشْتَرَيْتُ شِقَّةً مُؤَلَّفَةً مِنْ
غُرْفَةٍ وِصَالُونٍ وَمَرَّابٍ لِسَيَّارَةٍ وِاحِدَةٍ.

٢ - أَكْتُبِ التَّمْرِينَ الآتِيَ بِالجَمْعِ:

عندي قَلَمٌ ومَسْطَرَتَانِ وِلَوْحٌ وِوَرَقَتَانِ وِكِتَابَانِ. اشْتَرَيْتُ بَيْتاً مُؤَلَّفاً مِنْ
غُرْفَتَيْنِ وِصَالُونٍ وَمَرَّابٍ لِسَيَّارَتَيْنِ.

كان وأخواتها

ما هو فعل كان؟

"كان" فعلٌ يدخلُ على المبتدأِ والخبرِ فيرفعُ المبتدأَ ويُسمي اسمه وينصبُ الخبرَ ويُسمي خبره نحو:

الجوُّ ماطرٌ = مبتدأٌ وخبرٌ.

عندما تدخلُ "كان" ترفعُ المبتدأَ وتنصبُ الخبرَ.

الجوُّ ماطرٌ = كانَ الجوُّ ماطرًا.

ما هي الأفعال التي تعمل عمل كان؟

يوجدُ اثنا عشرَ فعلاً تعملُ عملَ كانَ وتُسمي أخواتها وهي:

أصبحَ	أضحى	ظلَّ	باتَ
أمسى	ما زالَ	ما برحَ	ما انفكَّ
ما فتىءَ	ما دامَ	صارَ	ليسَ

أمثلة:

- أصبحَ النهارُ جميلاً - صارَ الحرُّ شديداً - أضحى الأمرُ صعباً

تطبيق القاعدة

١ - ضَعُ مكان الفراغ ما يُناسب من فعل كان وأخواتها:

الجَوُّ مُعْتَدِلًا _____ الشَّمْسُ مُنِيرَةً _____

النَّهَارُ جَمِيلًا _____ الحَرُّ شَدِيدًا _____

الكَرِيمُ مَحْبُوبًا _____ الطَّقْسُ بَارِدًا _____

التَّلْمِيزُ مُجْتَهِدًا _____ الطَّرِيقُ طَوِيلًا _____

التَّلْمِيزَةُ مُجْتَهِدَةً _____ المَاءُ صَافِيًا _____

الهَوَاءُ مُنْعَشًا _____ الطَّعَامُ مَالِحًا _____

النَّاسُ أَحْرَارًا _____ كَمَالٌ ثَرِيًّا _____

كاد وأخواتها

ما هي كاد وأخواتها؟

"كاد وأخواتها" أفعال ناقصة تُعملُ عملَ كان فتدخلُ على المبتدأ والخبر فترفعُ المبتدأ ويُسمى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمى خبرَها، والخبرُ يكونُ جملةً فعليةً في محلِّ نصب، وهي ثلاثة أنواع:

١ - أفعالُ المقاربة: تدلُّ على قُربِ وقوعِ الحدثِ وهي:

كَادَ	أَوْشَكَ	كَرَبَ
-------	----------	--------

مثلاً: كَادَ الْمَطْرُ يَسْقُطُ

أَوْشَكَ الْقِطَارُ يَصِلُ

كَرَبَ صَبْرٌ خَالِدٍ يَنْفُذُ

كَادَ: فعل ماض ناقص من أفعال المقارنة مبني على الفتح.

المطرُ: اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

يَسْقُطُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره،

والفاعل ضمير مستتر جوازاً، والجملة فعلية في محلِّ نصب خبر

كاد.

٢- أفعال الرجاء: تدلُّ على رجاء وُقوع الحدث وهي:

عَسَى	حَرَى	اخْلَوْلَقَ
-------	-------	-------------

مثلاً: عَسَى الْمَطْرُ أَنْ يَهْطَلَ
حَرَى الْأُدْبَاءُ أَنْ يَكْتُبُوا
اخْلَوْلَقَ الطَّالِبُ يَنْجَحُ

٣- أفعال الشروع: تدلُّ على الشروع والبدء في الحدث وهي:

شَرَعَ	أَنْشَأَ	أَقْبَلَ	أَخَذَ	هَبَّ
بَدَأَ	جَعَلَ	انْبَرَى	طَفِقَ	قَامَ

مثلاً: شَرَعَ الْأُسْتَاذُ يَكْتُبُ
أَوْشَكَ النَّهْرُ أَنْ يَفِيضَ
هَبَّ الشُّعْرَاءُ يَتَبَارُونَ فِي الْإِلْقَاءِ
انْبَرَى الشَّاعِرُ يَخْطُبُ
أَخَذَ الطَّقْسُ يَشْتَدُّ حَرَارَةً
بَدَأَ الْكَاتِبُ يَكْتُبُ

تطبيق القاعدة

١ - أعطِ ثلاث جُملٍ يكون فيها أحد أفعال المقاربة:

٢ - أعطِ ثلاث جُملٍ يكون فيها أحد أفعال الشروع:

٣ - أعطِ ثلاث جُملٍ يكون فيها أحد أفعال الرجاء:

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

ما هي إِنَّ؟

"إِنَّ" حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالْفِعْلِ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي إِسْمَهُ، وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبْرَهُ نَحْوُ:
- الطَّقْسُ بَارِدٌ = مبتدأ وخبر.

عندما تَدْخُلُ "إِنَّ" تَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ كَالآتِي:
- الطَّقْسُ بَارِدٌ = إِنَّ الطَّقْسَ بَارِدٌ

ما هي الحروف التي تعمل عمل "إِنَّ"؟
تُوجَدُ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ تَعْمَلُ عَمَلَ "إِنَّ" وَتُسَمَّى أَخَوَاتِهَا وَهِيَ:

أَنَّ	كَأَنَّ	لَكِنَّ	لَيْتَ	لَعَلَّ
-------	---------	---------	--------	---------

نَحْوُ: - الْعَائِبُ قَادِمٌ = لَعَلَّ الْعَائِبَ قَادِمٌ
- الصَّيْفُ قَرِيبٌ = لَيْتَ الصَّيْفَ قَرِيبٌ

تطبيق القاعدة

١ - أدخل "إنَّ" أو إحدَى أخواتِها على الجُمَلِ الآتيةِ وحَرِّكْ آخِرَ الكَلِمَةِ بالحركةِ المناسبةِ:

النَّهَارُ جَمِيلاً

الليْلُ مُظْلِمٌ

الشَّمْسُ مُنِيرَةٌ

المُواصَلاتُ سَهْلَةٌ

الخَبْرُ صَحِيحٌ

٢ - ضَعْ مَكَانَ الفِراغِ اسْماً مُناسِباً وحَرِّكْ آخِرَهُ:

إنَّ _____ مَحْبُوبٌ

لَعَلَّ _____ مُنْصَبَةٌ

كَأَنَّ _____ نَظِيفٌ

ليت _____ طازِجَةٌ

الفَاكِهَةُ لَذِيذَةٌ لَكِنَّ _____ باهْظَةٌ

٣ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ إِسْمِ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا وَدَائِرَةً حَوْلَ خَبَرِهَا:

- عَلِمْتُ أَنَّ الصُّلْحَ خَيْرٌ وَالبُعْضَ عَدَاءً.

- لَيْتَ الطَّعَامَ جَاهِزًا، لِأَكْرَمِنَا الضُّيُوفَ

- هَبَّتِ الرِّيحُ عَاصِفَةً، لَكِنَّ الأَضْرَارَ طَفِيفَةً.

- كَانَتِ الشُّوَارِعُ مُضَاءَةً لَيْلًا كَأَنَّ الشَّمْسَ مُنِيرَةً.

- هَيَّئُوا اسْتِقْبَالَ حَافِلًا، لَعَلَّ المُهَاجِرَ عَائِدًا.

كسر همزة "إنَّ"

متى يجب أن نكتب "إنَّ" بالهمزة المكسورة؟

يَجِبُ أَنْ نَكْتُبَ هَمْزَةَ إِنََّّ مَكْسُورَةً إِذَا:

١- وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ نَحْوُ:

- إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ

٢- وَقَعَتْ بَعْدَ الْقَوْلِ نَحْوُ:

- قَالَ إِنِّي مُجْتَهِدٌ، فَلَا أَخْشَى الْفَشْلَ.

٣- وَقَعَتْ بَعْدَ الْقَسَمِ نَحْوُ:

- وَاللَّهِ إِنَّ الْمَعْرِفَةَ قُوَّةٌ وَالْجَهْلَ ضَعْفٌ.

٤- وَقَعَتْ بَعْدَ حَيْثُ نَحْوُ:

- إِذْهَبْ حَيْثُ إِنَّ أَبَاكَ ذَاهِبٌ.

متى يجب أن نكتب "أَنَّ" بالهمزة المفتوحة؟

يَجِبُ أَنْ نَكْتُبَ هَمْزَةَ أَنَّ مَفْتُوحَةً إِذَا صَحَّ اسْتِدْالُهَا مَعَ اسْمِهَا

وَخَبَرُهَا بِمَصْدَرٍ.

نحو:

- أَسْعَدَنِي أَنَّ سَمِيرًا قَادِمٌ = أَسْعَدَنِي قَدُومُ سَمِيرٍ.

- ذُكِرَ أَنَّكَ نَاجِحٌ = ذُكِرَ نَجَاحُكَ.

- فُوجِعْتُ بِأَنَّكَ مُسَافِرٌ = فُوجِعْتُ بِسَفَرِكَ.

نُلاحِظُ أَنَّ فِي الْأَمْثَلَةِ أَعْلَاهُ، قَدْ اسْتَطَعْنَا اسْتِبْدَالَ "أَنَّ" مَعَ اسْمِهَا
وَخَبَرِهَا "بِمَصْدَرٍ كَالآتِي:

- أَسْعَدَنِي أَنَّ سَمِيرًا قَادِمٌ = أَسْعَدَنِي قَدُومُ سَمِيرٍ.

- ذُكِرَ أَنَّكَ نَاجِحٌ = ذُكِرَ نَجَاحُكَ.

- فُوجِعْتُ بِأَنَّكَ مُسَافِرٌ = فُوجِعْتُ بِسَفَرِكَ.

تطبيق القاعدة

١ - أُكْتُبُ جُمْلَةً تُكُونُ فِيهَا "إِنَّ" واقعة:

في أول الكلام:

بعد القسم:

بعد حيث:

بعد القول:

٢ - أُكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَصُحُّ فِيهَا اسْتِبْدَالُ "أَنَّ" مَعَ اسْمِهَا وَخَبَرِهَا بِمَصْدَرٍ.

الفاعل

ما هو الفاعل؟

الفاعلُ اسمٌ يَقَعُ بَعْدَ الفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الفِعْلَ نَحْوُ:

- دَرَسَ الوَلَدُ.

- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ.

فَكَلِمَةُ "الوَلَدُ" هِيَ فاعِلٌ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَعْدَ الفِعْلِ وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ فَعَلَ الدَّرْسَ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ "التِّلْمِيذُ"، هِيَ فاعِلٌ أَيْضاً لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَعْدَ الفِعْلِ وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ ذَهَبَ إِلَى المَدْرَسَةِ.

كيف يَتَغَيَّرُ الفِعْلُ مَعَ تَغْيِيرِ الفاعِلِ؟

إِذَا كَانَ الفاعِلُ مُؤَنَّثاً، يُؤَنَّثُ فِعْلُهُ بِتَاءٍ سَاكِنَةٍ فِي آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي، وَبِتَاءِ المُضَارَعَةِ فِي أَوَّلِ فِعْلِ المُضَارَعِ نَحْوُ:

- سَافَرَتْ لَيْلَى

- تُسَافِرُ مَرِيَمُ

أَمَّا إِذَا كَانَ الفاعِلُ مُثَنَّىً أَوْ فِي حَالَةِ الجَمْعِ، يَبْقَى الفِعْلُ مَعَهُ كَمَا كَانَ مَعَ الفاعِلِ المُفْرَدِ نَحْوُ:

- ذَهَبَ الوَالِدَانِ - تَكَلَّمَ الحُطْبَاءُ.

هل من قاعدة لمعرفة الفاعل؟

القاعدة في معرفة الفاعل هي أن تَضَعَ قَبْلَ الفِعْلِ السُّؤَالَ التَّالِيَّ:

- مَنْ؟ للأشخاص

- ما؟ للأشياء والحيوانات.

مثلاً:

- هَرَبَ الوَلَدُ

- فَرَّ الغَزَالُ.

- يَطْلَعُ القَمَرُ

فإذا سألنا مَنْ هَرَبَ؟ يكون الجواب الولدُ.

وإذا سألنا ما فَرَّ؟ يكون الجواب الغزالُ.

وإذا سألنا ما يَطْلَعُ؟ يكون الجواب القمرُ.

فالولدُ هنا هُوَ فاعِلُ هَرَبَ، والغزالُ فاعِلُ فَرَّ والقمرُ فاعِلُ يَطْلَعُ.

تطبيق القاعدة

١ - ضَعُ في الفراغ فاعلاً مناسباً:

نَجَحَ	غَرَّدَ
طَلَعَ	صَهَلَ
دَرَسَ	هَطَلَ

٢ - رَكِّبْ جُمُلاً تكون فيها الألفاظ التالية فاعلاً لفعلٍ ماضٍ:

١ - الثَّلْجُ
٢ - الكَلْبُ
٣ - العُصْفُورُ
٤ - القَمَرُ
٥ - الوَلَدُ

٣ - ضَعُ في الفراغ فاعلاً مناسباً:

التَّلْمِيذُ	الكَلْبُ
العُصْفُورُ	الفَجْرُ
المَطَرُ	الحِصَانُ
الفَجْرُ	الوَلَدُ

نائب الفاعل

ما هو نائبُ الفاعِلِ؟

نائبُ الفاعِلِ هو اسمٌ يَقَعُ بَعْدَ الفِعْلِ المَجْهُولِ وَيَحِلُّ مَكَانَ الفاعِلِ المَحْذُوفِ نحو:

- قُطِفَتِ التُّفَّاحَةُ

- سُرِقَتِ السَّاعَةُ

ما هو الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل في المعنى؟

الفاعلُ هُوَ الَّذِي يَفْعَلُ الحَدَثَ، وَنائبُ الفاعِلِ هُوَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الفِعْلُ نحو: - سُرِقَتِ السَّاعَةُ

لَوْ سَرَقَ كَمالٌ سَاعَتِكَ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ وَأَرَدْتَ أَنْ تُخْبِرَ عَنْهُ، تَقُولُ:
- سُرِقَ كَمالٌ السَّاعَةَ

فَكَلِمَةُ كَمالٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ سَرَقَ السَّاعَةَ وَهُوَ الفاعِلُ.

أَمَّا إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُهُ أَوْ لَا تُرِيدُ الإِغْلانَ عَنْهُ، تَقُولُ:

- سُرِقَتِ السَّاعَةُ

فَتَحْذِفُ الفاعِلَ وَتَجْعَلُ مَكَانَهُ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ وَهِيَ السَّاعَةُ مَعَ

رَفَعِهَا وَتَغْيِيرِ صُورَةِ الْفِعْلِ إِلَى الْمَجْهُولِ نَحْوِ:

- سُرِقَتِ السَّاعَةُ

"سُرِقَتِ" فعل ماضي مجهول

و"السَّاعَةُ" نائب فاعل.

ما هي علاقة الفعل مع نائب الفاعل؟

إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُؤَنَّثًا، أَنْتَ فَعَلَهُ نَحْوِ:

- أَكَلَتِ التُّفَّاحَةَ

وَإِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُنْثَىً أَوْ جَمْعًا، بَقِيَ الْفِعْلُ كَمَا كَانَ مَعَ نَائِبِ

الْفَاعِلِ الْمَفْرَدِ نَحْوِ:

- تُغْرَسُ الشَّجَرَةُ

- سَمِعَ الشُّهُودُ

- يُطَاعُ الْأَبْوَانُ.

تطبيق القاعدة

١ - اختار من هذه الأسماء نائب الفاعل المناسب للفعل أدناه:

الأبوان - الشجرة - الشاة - التفاحة - العقلاء - الشاهدان
الأصدقاء - السفهاء - الأزهار - القمح - الزيتون - الكروم.

يُطَاعُ	يُصَادَقُ
أُكِلَتْ	تُعْرَسُ
ذُبِحَتْ	سُمِعَ
يُكْرَمُ	يُجْتَنَبُ
تُجْمَعُ	يُجْمَعُ
يُحْصَدُ	تُقَلَّمُ

المفعول به

ما هو المفعول به؟

المفعول به اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على ما وقع عليه فعلُ الفاعلِ ويتمُّ به معنى الفعلِ نحو:

- حَصَدَ المزارِعُ الزَّرْعَ

- كَتَبَ سَمِيرٌ فَرَضَهُ

- اشْتَرَى خَالِدٌ كِتَابًا

كَتَبَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ.

سَمِيرٌ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمُّ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

فَرَضَهُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ،
وَالهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصَبِ مَفْعُولٍ بِهِ مُؤَخَّرٍ.

تطبيق القاعدة

١ - دل على المفعول به في النصّ التالي:

قَادَ مَايْكِلُ السَّيَّارَةَ لِفَتْرَةٍ وَجِيْزَةٍ دُونَ أَنْ يَنْبَسَ بِنْتِ شِفَةِ. غَيْرَ أَنَّ
خَلِيلاً لِحَظِّ التَّغْيِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى سِمَاتِهِ، وَشُحُوبِ وَجْهِهِ، وَجُحُودِهِ
الْمُفَاجِئِ، وَعَدَمِ الرُّغْبَةِ فِي الْكَلَامِ. أَثَارَتْ كُلَّ هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ عَامِلَ
الْخَوْفِ وَالْحَشْرِيَّةِ لَدَى خَلِيلِ، فَبَدَأَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُمْكِنُهُ أَنْ يَسْتَطِيعَ
الْأُمُورَ بِلَبَاقَةٍ دُونَ أَنْ يُثِيرَ الشُّكَّ لَدَى مَايْكِلِ.

٢ - أكتب مكان الفراغ مفعولاً به مناسباً للفاعل:

كَتَبَ سَمِيرٌ _____ حَفِظْتُ لَيْلَى _____

أَكَلْتُ _____ شَرِبْتُ _____

وَقَفَ خَلِيلٌ _____ بِنَجَاحِهِ فِي الْإِمْتِحَانِ _____

إِسْتَلَمْتُ نَجَاةً _____ مِنْ وَالِدَتِهَا _____

المفعول فيه

ما هو المفعولُ فيه؟

المفعولُ فيه ظَرْفٌ أو اسمٌ يُبَيِّنُ زَمَانَ أو مَكَانَ الفِعْلِ نحو:

- حَضَرْتُ صَبَاحاً أَمَامَ المَعْلَمِ.
- ذَهَبْتُ الى المَدْرَسَةِ قَبْلَ طُلُوعِ الفَجْرِ.
- سَافَرْتُ لَيْلاً.

تطبيق القادة

١ - رَكِّبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تُكُونُ فِيهَا هَذِهِ الكَلِمَاتِ مَفْعُولاً فِيهِ:

"نَهَاراً - دَقِيقَةً - تَحْتَ"

- ١

- ٢

- ٣

الفصل الخامس

- المفعول المطلق
- المفعول لأجله
- الحال
- التمييز
- المنادى
- حروف الجر
- النعت
- العطف
- البدل
- التوكيد
- الإسم الموصول

المفعول المطلق

ما هو المفعول المطلق؟

المَفْعُولُ المُطْلَقُ اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الفِعْلِ لِتَأْكِيدِهِ، أَوْ لِبَيَانِ نَوْعِهِ أَوْ عَدَدِهِ وَيَكُونُ غَالِباً مِنْ لَفْظِ هَذَا الفِعْلِ نَحْوُ:

- رَكَضَ خَلِيلٌ رَكَضًا.

- دَقَّتِ السَّاعَةُ دَقَّتَيْنِ

- ضَرَبَ الحَارِسُ اللِّصَّ ضَرْبًا

تطبيق القاعدة

١- رَكِبَ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ فِيهَا هَذِهِ الكَلِمَاتِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا:
"تَكْرِيمًا - إِحْتِرَامًا بَلِيغًا - حُبًّا صَادِقًا"

- ١

- ٢

- ٣

المفعول لأجله

ما هو المفعول لأجله؟

المفعول لأجله اسمٌ يُذكرُ بعدَ الفعلِ لبيانِ سببهِ نحو:

- دَرَسْتُ إِكْرَامًا لِوَالِدِيَّ

فكَلِمَةُ إِكْرَامًا هِيَ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ لِأَنَّهَا تُوضِحُ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ دَرَسَ التَّلْمِيذُ.

كَيْفَ يُكْمِنُ مَعْرِفَةَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ؟

عَلَامَةُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ أَنْ يُصْلِحَ جَوَابًا عَلَى سُؤْلِ "لِمَ" مَوْضُوعًا قَبْلَ الْفِعْلِ نَحْو:

- زَيَّنْتُ الشَّوَارِعَ إِكْرَامًا لِلْحَاكِمِ.

السُّؤَالُ هُوَ: لِمَ زَيَّنْتُ الشَّوَارِعَ؟

وَالجَوَابُ عَلَيْهَا يَكُونُ: - إِكْرَامًا لِلْحَاكِمِ.

فكَلِمَةُ "إِكْرَامًا" هُنَا تَكُونُ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

تطبيق القاعدة

١ - رَكِبَ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ فِيهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ:
"إِجْلَالًا - إِكْرَامًا - حِفَاطًا"

- ١

- ٢

- ٣

٢ - ضَعُ مَكَانَ الْفَرَاغِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مَنَاسِبًا لِّلْمَعْنَى:

وَقَفَ الْجُنُودُ تَأَهُبًا _____ لِلْعَلَمِ

ذَهَبَتْ إِلَى الْبَحْرِ _____ فِي السَّبَاحَةِ

وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي الصَّفِّ _____ لِلْمُعَلِّمِ

يَقِفُ الْمُواطِنُونَ دَقِيقَةً _____ لِشُهَدَاءِ الْأُمَّةِ

الحال

ما هو الحال؟

الحال اسمٌ منصوبٌ يبيِّنُ هيئَةَ الفاعِلِ أو المَفْعُولِ بِهِ حينَ وَقُوعِ الفِعْلِ
وَيُصَلِّحُ أَنْ يَكُونَ جَوَاباً لـ "كَيْفَ"

نحو:

- عَادَ فَرِيقُ اللَّعِبِ مُنْتَصِراً

- شَرِبْتُ المَاءَ صَافِياً

عَلَامَةُ الحَالِ أَنْ يُصَلِّحَ جَوَاباً لِكَيْفَ، فَنَسْأَلُ مَثَلًا:

كَيْفَ عَادَ الفَرِيقُ؟ فَالإِجَابَةُ عَلَيْهِ تَكُونُ "مُنْتَصِراً"

مُنْتَصِراً هِيَ حَالٌ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفَاعِلِ وَقَتَ وَقُوعِ الفِعْلِ.

وَكَيْفَ شَرِبْتُ المَاءَ؟ فَالإِجَابَةُ عَلَيْهِ تَكُونُ "صَافِياً"

وَصَافِياً هِيَ حَالٌ أَيْضاً وَتُبَيِّنُ هَيْئَةَ المَفْعُولِ بِهِ وَقَتَ وَقُوعِ الفِعْلِ.

تطبيق القاعدة

١ - ضع دائرة حول الحال المبين لهيئة الفاعل، وخطاً تحت الحال المبين لهيئة المفعول به.

أَكَلْتُ الْفَاكِهَةَ فَجَّةً، وَشَرَبْتُ الْقَهْوَةَ مُرَّةً.

عَادَ الطَّالِبُ بَاكِياً بَعْدَ أَنْ فَشَلَ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ فَشِلاً ذَرِيعاً.

فَرَّ اللَّصُّ هَارِباً، عِنْدَمَا رَأَى الْبُولِيسَ قَادِماً.

مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَأْكُلَ السَّمَكَ مَشْوِياً لَا مَقْلِياً.

٢ - ركب جملاً تجيء فيها الألفاظ التالية أحوالاً.

ظَافِراً _____

هَارِباً _____

سَرِيعاً _____

مُتَأَخِّراً _____

لَيْلاً _____

٣- رَكْبٌ ثَلَاثٌ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْحَالُ لِهَيْئَةِ الْفَاعِلِ:

- ١

- ٢

- ٣

وَتَلَاثٌ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْحَالُ لِهَيْئَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ:

- ١

- ٢

- ٣

التمييز

ما هو التَّمْيِيزُ؟

التَّمْيِيزُ اسْمٌ يُبَيِّنُ الْمُرَادَ مِنْ كَلِمَةٍ سَابِقَةٍ غَيْرِ وَاضِحَةٍ، وَتُصْلِحُ لِأَنَّ يُرَادُ بِهَا أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ نَحْوُ:

- اشْتَرَيْتُ رَطْلًا زَيْتًا.

- يَتَأَلَّفُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً.

- شَرَبْتُ كَأْسًا مِنَ الْخَمْرَةِ اللَّذِيذَةِ.

وَلِمَعْرِفَةِ عِلَامَةِ التَّمْيِيزِ عِنْدَمَا تُصْلِحُ أَنْ تَكُونَ جَوَابًا لِسُؤَالِ "رَطْلٌ مَا اشْتَرَيْتُ؟"

فَلَوْ قُلْتَ رَطْلًا وَسَكَتْتَ، لَا يَفْهَمُ السَّامِعُ هَلِ اشْتَرَيْتَ رَطْلًا مِنْ الصَّابُونِ أَوْ الزَّيْتِ. وَلَكِنْ لَمَّا قُلْتَ رَطْلًا زَيْتًا مَيَّزْتَ الْمُرَادَ مِنَ الرَّطْلِ. فَكَلِمَةُ "زَيْتًا" وَ"سَاعَةً" وَ"الْخَمْرَةَ"، تُسَمَّى تَمْيِيزًا.

تطبيق القاعدة

١ - ضَعْ مَكَانَ الْفَرَاغِ تَمْيِيزاً مُنَاسِباً:

- اشْتَرَى خَلِيلٌ كَيْلُوغَرَاماً _____ وَ كَيْلُوغَرَاماً _____
وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ وَ شَرِبَ _____ مِنْ الْقَهْوَةِ.
- يَتَأَلَّفُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ _____ ، وَالسَّاعَةُ مِنْ
سِتِّينَ _____ ، وَالدَّقِيقَةُ مِنْ سِتِّينَ _____

٢ - أَكْتُبْ جُمَلًا مُفِيدَةً تَكُونُ فِيهَا الْكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ تَمْيِيزاً:

- سَاعَةٌ _____
- يَوْمًا _____
- كِتَابًا _____
- صَابُونًا _____
- كِيلُومِتْرًا _____
- طَالِبًا _____

المنادى

ما هو المنادى؟

المنادى هو كُلُّ اسْمٍ يَقَعُ بَعْدَ "يا" النَّدَاءِ نَحْوُ: - يا فَرِيدَ.

• يَكُونُ الْمُنَادَى مَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ أَوْ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمُشْتَقِّ وَالْجَمْعِ إِذَا كَانَ:

- مُضَافًا:

نَحْوُ: يَا عَبْدَ اللَّهِ - يَا ضَيْوْفَ الْأَمِيرِ.

- نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ:

- نَحْوُ: يَا رَجُلًا (لَا أَرَاهُ وَلَا أَعْرِفُهُ)

• يَكُونُ الْمُنَادَى مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ بِدُونِ تَنْوِينٍ أَوْ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمُشْتَقِّ وَالْجَمْعِ إِذَا كَانَ:

- اسْمٌ عَلَمٌ:

نَحْوُ: يَا سَمِيرُ.

- إِذَا كَانَ نَكْرَةً مَقْصُودَةً:

نَحْوُ: يَا رَجُلُ (أَرَاهُ لَكِنِّي لَا أَعْرِفُهُ)

تطبيق القاعدة

١ - ضع ياء المنادى قبل الاسماء التالية وضع على آخر المنادى الحركة المناسبة:

عَبْدَ الرَّؤُوفِ _____ وَكَدَ _____ سَيِّدَانَ _____
ضِيُوفَ الْأَمِيرِ _____ طَالِبَانَ _____ مُؤْمِنُونَ _____
سَيِّدَ الْقَوْمِ _____ طَالِبِينَ _____ مُجْتَهِدٍ _____

٢ - اُكْتُبْ تِسْعَةَ أَمْثِلَةٍ لِلْمُنَادَى الْمُضَافِ:

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

٣ - اُكْتُبْ تِسْعَةَ أَمْثِلَةٍ لِمُنَادَى التَّكْرَةِ الْمَقْصُودَةِ:

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

٤- اُكْتُبِ تِسْعَةَ أَمْثِلَةٍ لِمُنَادَى التَّكْرِيرِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ.

٥- اُكْتُبِ تِسْعَةَ أَمْثِلَةٍ لِمُنَادَى اسْمِ الْعِلْمِ.

حروف الجرّ

ما هي حُرُوفُ الجرِّ؟

حُرُوفُ الجرِّ، هي حُرُوفٌ تَتَقَدَّمُ الإِسْمَ فَتَجْرُ الإِسْمَ الَّذِي يَلِيهَا مُبَاشَرَةً وَهِيَ:

منْ	إِلَى	عَلَى	فِي	عَنْ	اللام	الباء
حَتَّى	الكافُ	مُنْذُ	مُنْذُ	رُبَّ	واو القسم	تا القسم

نحو: - ذَهَبْتُ مِنَ البَيْتِ إِلَى المَدِينَةِ

- سَقَطَ المَطَرُ بِعِزَارَةٍ

- سَهَرْتُ حَتَّى الصَّبَاحِ

- رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ

- رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَينِ

- مَا سَمِعْتُ مِنْهُ مُنْذُ يَوْمَينِ

- كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ

- وَاللَّهِ لِأَحْفَظَنَّ عَهْدَكَ

تطبيق القاعدة

١ - اكتب مكان الفراغ حرف الجر المناسب:

- خَرَجْتُ _____ رفاقي

- سَمِعْتُ صَوْتًا _____ الرَّعْدِ

- تَتَنَفَّسُ الْأَسْمَاكُ _____ خِيَاشِيمِهَا

- ذَهَبْتُ _____ الْمَدْرَسَةَ

- عَادَ الْمُهَاجِرُ _____ وَطَنِهِ مَسْرُورًا

- يَسْبَحُ السَّمَكُ _____ الْمَاءِ

_____ صَدِيقٍ خَيْرٍ _____ شَقِيقٍ

_____ كُلِّ أَمْرٍ _____ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَ

الْعِلْمُ _____ النُّورِ، وَالْجَهْلُ _____ الظُّلْمَةِ.

النعت

ما هو النَّعْتُ؟

النَّعْتُ اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْمَنْعُوتِ لِبَيَانِ حَالَتِهِ، وَيُطَابِقُ الْمَنْعُوتَ فِي تَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ وَتَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ وَإِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ نَحْوُ:

- أَهْدَانِي صَدِيقِي كِتَابًا جَمِيلًا

- قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ جَمِيلٍ

- يُعْجِبُنِي الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ

- حَضَرَ الْإِسْتَاذُ الْأَدِيبُ

- هَذَا يَوْمٌ حَارٌّ

- هَذَا طَقْسٌ بَارِدٌ

- سَاعَدَ الْإِنْسَانَ الضَّعِيفَ

تطبيق القاعدة

١ - ضَعُ مَكَانَ الْفَرَاغِ نَعْتًا مُنَاسِبًا مِنَ الْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ:
(الْمُجْتَهِدُ - مُهَذَّبٌ - مُسْنَأٌ - عَالِيَةٌ - الْمُجْتَهِدِينَ - نَاضِحَةٌ - حَصْبَةٌ - عَالِيَةٌ - بَعِيدًا)

- جَاءَ الطَّالِبُ _____

- هَذَا رَجُلٌ _____

- رَأَيْتُ رَجُلًا _____ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ بِيْطءٍ

- ذَهَبْتُ فِي نَزْهَةٍ وَتَسَلَّقْتُ جِبَالًا _____

- أَكْرَمْنَا الطُّلَابَ _____

- هَذِهِ شَجَرَةٌ ثَمَارُهَا _____

- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ أَرْضًا _____

- فَقَدَ الْإِنْسَانُ قِيَمًا _____

- إِشْتَرَى صَدِيقِي بَيْتًا _____ عَنِ الْمَدِينَةِ.

العطف

ما هو العطف؟

العطفُ كَلِمَةٌ يَرْبُطُهَا بِكَلِمَةٍ قَبْلَهَا أَحَدَ حُرُوفِ العَطْفِ نَحْو:

- عِنْدِي دَرَّاجَةٌ وَسَيَّارَةٌ

ما هي حروف العطف؟

حُرُوفُ العَطْفِ هِيَ:

حتى	لا	بل	لكن	أم	أو	ثم	الفاء	الواو
-----	----	----	-----	----	----	----	-------	-------

أمثلة:

- رَافَقْتُ سَمِيرًا لَا خَلِيلًا

- كَسَرْتُ القَلَمَ وَالدَّوَاةَ

- أَكَلْتُ تُفَّاحَةً ثُمَّ شَرِبْتُ مَاءً

- مَا جَاءَ المُدِيرُ لَكِنْ مُسَاعِدُهُ

- أَكَلَتِ الهِرَّةُ الحَيَّةَ حَتَّى رَأْسَهَا

- وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ فَانزَلَ الرِّكَّابُ مُسْرِعِينَ

تطبيق القاعدة

١ - رَكَّبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا حَرْفُ الْعَطْفِ "الواو"

٢ - رَكَّبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا حَرْفُ الْعَطْفِ "حتى"

٣ - رَكَّبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا حَرْفُ الْعَطْفِ "ثم"

٤ - رَكَّبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا حَرْفُ الْعَطْفِ "بل"

٥ - رَكَّبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا حَرْفُ الْعَطْفِ "أم"

٦ - رَكَّبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا حَرْفُ الْعَطْفِ "الفاء"

٧ - رَكَّبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا حَرْفُ الْعَطْفِ "أو"

٨ - رَكَّبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا حَرْفُ الْعَطْفِ "لكن"

٩ - رَكَّبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا حَرْفُ الْعَطْفِ "لا"

البدل

ما هو البدل؟

البدلُ كَلِمَةٌ تَتَّبِعُ كَلِمَةً أُخْرَى، فَتَقَعُ بَدَلًا عَنْهَا وَتُعْرَبُ إِعْرَابَهَا، وَهُوَ

نوعان:

١ - بَدَلُ الْمُطَابَقَةِ وَهُوَ الَّذِي يُطَابِقُ فِيهِ الْبَدَلُ وَالْمُبَدَّلُ نَحْوُ:

- ذَهَبْتُ إِلَى التُّزْهَةِ مَعَ أَمِينٍ صَدِيقِنَا

- جَاءَ صَدِيقُكَ خَالِدٌ

- سَطَعَ الْقَمَرُ نُورَهُ

٢ - بَدَلُ الْجُزْءِ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْبَدَلُ جُزْءًا مِنَ الْمُبَدَّلِ أَوْ بَدَلًا

عَنْ جُزْءٍ مِنْهُ نَحْوُ:

- قَرَأْتُ الْكِتَابَ نِصْفَهُ

- احْتَرَقَ الْبَيْتُ نِصْفَهُ

- قَطَعْتُ رُبْعَ الْمَسَافَةِ

فِي الْمَثَلِ الْأَوَّلِ نَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ "صَدِيقِنَا" هِيَ بَدَلٌ عَنْ كَلِمَةِ "أَمِين".

وَفِي الْمَثَلِ الثَّانِي فَنَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ "نِصْفَهُ"، هِيَ بَدَلٌ عَنْ جُزْءٍ مِنَ الْكِتَابِ.

تطبيق القاعدة

١ - ضَعُ مِنَ الْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ بَدَلًا مُنَاسِبًا فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ.
(نِصْفُهُ - صَوْتُهُ - خَالِدٍ - رُبْعُهَا - نِصْفُهُ)

خُسِفَ الْقَمَرُ _____ أَطْرَبَنِي الْبُلْبُلُ _____

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَخِيكَ _____

كُسِفَتِ الشَّمْسُ _____ وَالْقَمَرُ _____

٢ - رَكِّبْ أَرْبَعَةَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْبَدَلُ "بَدَلِ الْمَطَابَقَةِ"

٣ - رَكِّبْ أَرْبَعَةَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْبَدَلُ "بَدَلِ الْجُزْءِ"

التوكيد

ما هو التوكيد؟

التوكيد تابع يُذكر بعد متبوعه ليؤكد كده، ويكون بألفاظ معلومة وهي:

نفس	عين	كل	جميع
-----	-----	----	------

أمثلة:

- رَأَيْتُ الْأَمِيرَ نَفْسَهُ

- هَرَبَ الْأَوْلَادُ كُلَّهُمْ

- نَجَحَ التَّلَامِيذُ جَمِيعَهُمْ

- زَارَنَا الْأُسْتَاذُ عَيْنَهُ

في المثل الأول، نجد أن كلمة "نفسه" تؤكد لنا أن الأمير هو الذي رأيت لا غيره.

وكذلك "كلهم" في المثل الثاني تؤكد لنا هرب الأولاد كلهم.

و"جميعهم" في المثل الثالث تؤكد لنا نجاح التلاميذ جميعهم.

و"عينه" في المثل الثالث تؤكد لنا أن الأستاذ زارنا نفسه لا غيره.

تطبيق القاعدة

١ - أُكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا التَّأَكِيدُ "نَفْسًا":

٢ - أُكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا التَّأَكِيدُ "عَيْنًا":

٣ - أُكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا التَّأَكِيدُ "كَلًّا":

٤ - أُكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا التَّأَكِيدُ "جَمِيعًا":

الإسم الموصول

ما هو الإسمُ الموصولُ؟

الإسمُ الموصولُ كَلِمَةٌ تُدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ وَلَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ بَعْدَهَا
وَتُسَمَّى صِلَةَ الْمَوْصُولِ، وَيُطَابِقُ الإِسْمُ الْمَوْصُولُ مَا قَبْلَهُ فِي الصَّرْفِ
والتَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ

الأسماءُ الموصولةُ

مفرد	مثنى	جمع العاقل	جمع غير العاقل
الَّذِي	اللَّذَانِ - اللَّذَيْنِ	الَّذِينَ	الَّتِي
الَّتِي	اللَّتَانِ - اللَّتَيْنِ	اللَّوَاتِي - اللَّاتِي	الَّتِي

أمثلة:

- هَذَا هُوَ الضَّيْفُ الَّذِي نَزَلَ فِي دَارِنَا.
- هَؤُلَاءِ هُمُ الْفَلَاحُونَ الَّذِينَ يَحْرَثُونَ الْأَرْضَ.
- هَؤُلَاءِ هُنَّ الْفَتَيَاتُ اللَّوَاتِي يَرْقُصْنَ.
- هَذَانِ الْوَلَدَانِ اللَّذَانِ يَلْعَبَانِ فِي الْمَلْعَبِ.

تطبيق القاعدة

١ - رَكَّبْ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهَا اسْمُ الْمَوْصُولِ "الذي":

٢ رَكَّبْ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهَا اسْمُ الْمَوْصُولِ "الذين":

٣ رَكَّبْ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهَا اسْمُ الْمَوْصُولِ "الَّذان":

٤ - رَكَّبْ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهَا اسْمُ الْمَوْصُولِ "التي":

٥ - رَكَّبْ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهَا اسْمُ الْمَوْصُولِ "اللواتي":

الفصل السادس

- الأعداد
- الأفعال الخمسة
- ظرف الزمان
- ظرف المكان
- الفعل الصحيح
- الفعل المعتل
- الفعل المجرد
- الفعل اللازم
- الفعل المتعدي
- التصغير
- إعراب الجملة
- إعراب نموذجي

الأعداد

وَاحِدٌ وَاثْنَانِ:

وَاحِدٌ وَاثْنَانِ يُوَافِقَانِ الْمَعْدُودَ تَذْكَيرًا وَتَأْنِيثًا سِوَاءَ أَكَانَا مُفْرَدَيْنِ، أَوْ مُرَكَّبَيْنِ أَوْ مَعْطُوفًا عَلَيْهِمَا نَحْوُ:

مُفْرَدًا: رَجُلٌ وَاحِدٌ - إِمْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ.

مُرَكَّبًا: أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا - إِحْدَى عَشْرَةَ إِمْرَأَةً.

مَعْطُوفًا: رَجُلَانِ إِثْنَانِ - أَمْرَأَتَانِ اثْنَتَانِ.

ثَلَاثَةٌ وَتِسْعَةٌ وَمَا بَيْنَهُمَا:

ثَلَاثَةٌ وَتِسْعَةٌ وَمَا بَيْنَهُمَا تُخَالِفُ الْمَعْدُودَ تَذْكَيرًا وَتَأْنِيثًا سِوَاءَ أَكَانَ مُفْرَدًا، أَوْ مُرَكَّبًا أَوْ مَعْطُوفًا نَحْوُ:

مُفْرَدًا: ثَلَاثَةٌ رِجَالٍ - ثَلَاثُ نِسَاءٍ

مُرَكَّبًا: أَرْبَعَةٌ عَشْرَ تَلْمِيذًا - أَرْبَعُ عَشْرَةَ تَلْمِيذَةً

مَعْطُوفًا: رِجَالٌ تِسْعَةٌ - نِسَاءٌ تِسْعٌ

العدد عَشْرَة:

العدد عَشْرَة يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ مُفْرَدًا وَيُؤَافِقُهُ مُرَكَّبًا نَحْوِ.

مُفْرَدًا: عَشْرَة رِجَالٍ - عَشْرُ نِسَاءٍ

مُرَكَّبًا: أَرْبَعَة عَشْرَ رِجُلًا - أَرْبَعُ عَشْرَةَ إِمْرَأَةً

أَلْفَاظُ الْعُقُودِ:

أَلْفَاظُ الْعُقُودِ مِثْلُ: عَشْرِينَ وَثَلَاثِينَ إِلَى التَّسْعِينَ، وَلَفْظَتَا مِائَة وَأَلْفٌ، لَا يَتَغَيَّرُ لَفْظُهَا فِي التَّنْثِيثِ وَالتَّذْكِيرِ نَحْوِ.

عَشْرُونَ رِجُلًا - عَشْرُونَ إِمْرَأَةً

مِائَة رِجُلٍ - مِائَة إِمْرَأَةٍ

أَلْفٌ رِجُلٍ - أَلْفٌ إِمْرَأَةٍ

الْعَدْدُ التَّرْتِيبِي:

الْعَدْدُ التَّرْتِيبِي يُطَابِقُ الْمَوْصُوفَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا نَحْوِ.

الفصلُ الثالثُ - الصفحةُ الثالثةُ

القرن التاسع عشر - الذكرى التاسعة عشرة

تطبيق القاعدة

١ - اُكْتُبِ الأَعْدَادِ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ بِالْحُرُوفِ.

زورق _____	١٠٠ زورق
سيارة _____	٤٠ سيارة
كُتِبَ _____	٧ كُتِبَ
نساء _____	٨ نساء
رَجُلًا _____	١١ رَجُلًا
امرأة _____	١١ امرأة
دَفْتَرًا _____	٣٠ دَفْتَرًا
كِتَاب _____	١٠٠٠ كِتَاب
امرأة _____	١٠٠٠ امرأة
الذَّكْرَى _____	الذَّكْرَى ١٤
الفَصْلُ _____	الفَصْلُ ١٥
كِتَابًا _____	١٢ كِتَابًا

الأفعال الخمسة

ما هي الأفعالُ الخمسةُ؟

الأفعالُ الخمسةُ هو كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ "ألفُ" المُثنى أو "واوُ" الجماعةِ أو "ياءُ" المُخاطبةِ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهَا "النونُ"، وَعَلَامَةٌ جَزَمِهَا وَنَصْبِهَا حَذْفُ النونِ نحو:

في حالةِ الرَّفْعِ: - الرَّجُلَانِ يَشْتَعِلَانِ

- الأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ

- أَنْتِ تَدْرُسِينَ

في حالةِ النَّصْبِ: - الرَّجُلَانِ لَنْ يَشْتَعِلَا

- الأَوْلَادُ لَنْ يَلْعَبُوا

- أَنْتِ لَنْ تَدْرُسِي

في حالةِ الْجَزْمِ: - الرَّجُلَانِ لَمْ يَشْتَعِلَا

- الأَوْلَادُ لَمْ يَلْعَبُوا

- أَنْتِ لَمْ تَدْرُسِي

تطبيق القاعدة

١ - اُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا فِعْلُ الْمُضَارِعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ.

٢ - اُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا فِعْلُ الْمُضَارِعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ.

٣ - اُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا فِعْلُ الْمُضَارِعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ الْجَزْمِ.

ظرف الزمان

ما هو ظرفُ الزَّمانِ؟

ظرفُ الزَّمانِ هو اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على زمانِ حَدُوثِ الفِعْلِ نحو:

- مَكثْتُ عِنْدَ صَدِيقِي شَهْرًا.

- ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ ظُهْرًا.

- وَقَفْتُ مَعَ صَدِيقِي لِحِظَةٍ.

نجد في المثلِ أعلاه أَنَّ الأَسْمَاءَ المَنْصُوبَةَ:

- "شَهْرًا" تدلُّ على الوَقْتِ الذي مَكثتُهُ عِنْدَ صَدِيقِي.

- "ظُهْرًا" تدلُّ على الوَقْتِ الذي ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ.

- "لِحِظَةٍ" تدلُّ على الوَقْتِ الذي وَقَفْتُ مَعَ صَدِيقِي، هي

أَسْمَاءَ مَنْصُوبٍ تُبَيِّنُ زَمَانَ حَدُوثِ الفِعْلِ.

تطبيق القاعدة

١ - اكتب ثلاث جمل في كل منها ظرف زمان.

٢ - اكتب جملة يكون فيها ظرف الزمان "ساعة"

٣ - اكتب جملة يكون فيها ظرف الزمان "عصراً"

٤ - اكتب جملة يكون فيها ظرف الزمان "ليلاً"

ظرف المكان

ما هو ظرفُ المكانِ؟

ظرفُ المكانِ هو اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ نحو:

- تَرَكْتُ الكِتَابَ فَوْقَ الطَّائِلَةِ

- جَلَسَ الرَّجُلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

- وَقَفَتِ الفتَاةُ أَمَامَ المرآةِ

نجد في المثلِ أعلاه أَنَّ الأَسْمَاءَ المَنْصُوبَةَ:

- "فَوْقَ" تدلُّ على مكانِ الذي تَرَكْتُ فيه الكِتَابَ.

- "تَحْتَ" تدلُّ على مكانِ الذي جَلَسَ فيه الرَّجُلُ.

- "أَمَامَ" تدلُّ على مكانِ الذي وَقَفَتِ فيه الفتَاةُ.

كُلٌّ مِنْ هَذِهِ الأَلْفَاظِ "فَوْقَ وَتَحْتَ وَأَمَامَ" هِيَ أَسْمَاءُ مَنْصُوبَةٌ تُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ.

تطبيق القاعدة

١ - اكتب ثلاث جملٍ في كُلِّ منها ظَرْفُ مَكَانٍ.

٢ - اكتب جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا ظَرْفُ الْمَكَانِ "أَسْفَلَ".

٣ - اكتب جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا ظَرْفُ الْمَكَانِ "وَرَاءَ".

٤ - اكتب جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا ظَرْفُ الزَّمَانِ "أَمَامَ".

الفعل الصحيح

ما هُوَ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ؟

الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ لَا يَنْتَهِي أَصْلُهُ بِحَرْفِ عِلَّةٍ نَحْوِ:

- لَعِبَ الطِّفْلُ.

- أَكَلَ الْوَلَدُ.

- دَرَسَ التِّلْمِيذُ.

فِي هَذَا الْمَثَلِ نَجِدُ أَنَّ فِعْلَ:

- "لَعِبَ"

- "أَكَلَ"

- "دَرَسَ"

لَيْسَ فِي أَصْلِهَا حَرْفُ عِلَّةٍ - "ألف" أو "واو" أو "ياء" - لذلِكَ يُسَمَّى

كُلُّ فِعْلٍ مِنْهَا فِعْلاً صَحِيحاً الْآخِرِ.

تطبيق القاعدة

١ - ضَعْ مَكَانَ الْفَرَاغِ فِعْلاً صَحِيحَ الْآخِرِ.

التَّلمِيذُ بِالْكُرَّةِ _____

الأُسْتَاذُ عَلَى اللُّوْحِ _____

الْكَلْبُ _____

٢ - اُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْفِعْلُ صَحِيحَ الْآخِرِ.

الفعل المعتل

ما هو الفعلُ المعتلُّ الآخرُ؟

الفعلُ المعتلُّ الآخرُ هو كلُّ فعلٍ ينتهي أصلُهُ بحرفٍ من حروفِ العلةِ نحو:

- يَمْشِي سَامِي تَحْتَ الْمَطْرِ
- تَنْمُو الْأَزْهَارُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ
- دَنَا الْقَطِيعُ مِنَ الْمَاءِ

في هذا المثلِ نجدُ أنَّ فعلَ:

- "يَمْشِي"

- "تَنْمُو"

- "دَنَا"

هي أفعالٌ في أصلِها حرفٌ عِلَّةٌ - "ألف" أو "واو" أو "ياء" - لذلك يُسَمَّى كلُّ فعلٍ منها فعلاً مُعتلاً الآخرِ.

تطبيق القاعدة

١ - ضَعْ مَكَانَ الْفَرَاغِ فِعْلاً مُعْتَلَّ الْآخِرِ.

الأولادُ إلى المدرّسةِ _____

الصدّيقُ بوعدِهِ _____

القطيعُ مِنَ الماءِ. _____

٢ - اُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْفِعْلُ مُعْتَلَّ الْآخِرِ.

الفعل المجرد

ما هو الفعلُ المُجَرَّدُ؟

الفِعْلُ المُجَرَّدُ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ تَكُونُ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً وَمُجَرَّدَةً مِنْ أَيِّ زِيَادَةٍ، وَيَكُونُ ثَلَاثِيًّا أَوْ رُبَاعِيًّا نَحْوِ.

- ثَلَاثِيًّا: ضَرَبَ - نَزَلَ - رُبَاعِيًّا: سَافَرَ - أَقْبَلَ

تطبيق القاعدة

١ - أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ ثَلَاثِيًّا.

٢ - أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ رُبَاعِيًّا.

الفعل اللازم

ما هو الفعلُ اللازمُ؟

الفِعْلُ اللَّازِمُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَتِمُّ مَعْنَاهُ بِذِكْرِ فَاعِلِهِ وَلَيْسَ بِحَاجَةٍ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ نَحْوُ:

- هَبَّ النَّسِيمُ - فَرِحَ الْوَلَدُ

- رَجَعَ الْمُعَلِّمُ - جَاءَ الْمُدِيرُ

تطبيق القاعدة

١- اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْفِعْلُ لَازِمًا.

الفعل المتعدي

ما هو الفعلُ المتعديّ؟

الفِعْلُ الْمُتَعَدِّيُّ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ بِذِكْرِ فَاعِلِهِ فَقَطْ، بَلْ يَكُونُ بِحَاجَةٍ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ نَحْوُ:

- كَتَبَ خَالِدٌ رِسَالَةً - قَرَأَ التَّلْمِيزُ كِتَابًا

فِي هَذَا الْمَثَلِ نَجِدُ أَنَّ فِعْلَ "كَتَبَ" وَ "قَرَأَ" لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُمَا إِلَّا إِذَا ذَكَرْنَا مَا كَتَبَ خَالِدٌ وَمَا قَرَأَ التَّلْمِيزُ.

تطبيق القاعدة

١ - اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا.

التصغير

ما هو التَّصْغِيرُ؟

التَّصْغِيرُ هو اسْمٌ يُصَاغُ لِتَصْغِيرِ حَجْمِ الشَّيْءِ، أَوْ لِتَقْلِيلِ كَمِّيَّتِهِ، أَوْ لِبَيَانِ قُرْبِ مَكَانِهِ أَوْ زَمَنِهِ، أَوْ لِتَحْقِيرِهِ أَوْ لِتَحْبُّبِ لَهُ، وَلَهُ ثَلَاثَةٌ أَوْزَانٍ

وهي:

"فُعَيْلٌ" لِتَصْغِيرِ الثَّلَاثِي وَيُصَاغُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَإِضَافَةِ يَاءٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَهُ نَحْوُ:

- جَبَلٌ = جُبَيْلٌ

- كَلْبٌ = كَلْبِيٌّ

"فُعَيْعِلٌ" لِتَصْغِيرِ الرَّبَاعِي وَيُصَاغُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَإِضَافَةِ يَاءٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ الثَّانِي وَكَسْرِ مَا بَعْدَهَا نَحْوُ.

- دِرْهَمٌ = دُرَيْهَمٌ

- مَكْتَبٌ = مُكْتَبٌ.

"فُعَيْعِيلٌ" لِتَصْغِيرِ الْخُمَاسِي إِذَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ مَدٍّ نَحْوُ.

- مَنَدِيلٌ = مُنَدِيلٌ

- بَرْمَيْلٌ = بُرَيْمَيْلٌ

مَعَ تَغْيِيرِ حَرْفِ الْمَدِّ إِلَى "يَاءٍ" إِذَا كَانَ "أَلْفًا" أَوْ "وَاوًا" نَحْوِ.

- مِسْمَارٌ = مُسَيْمِيرٌ

- عُصْفُورٌ = عُصَيْفِيرٌ

تطبيق القاعدة

١ - صَغِّرِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ:

حَجْرٌ	نَهْرٌ
قَنْدِيلٌ	قَطْعَةٌ
صَنْدُوقٌ	شَجْرَةٌ
مِنْشَارٌ	كُرْسِيٌّ

(لا) الناهية (لا) النافية (لا) النافية للجنس

ما هي (لا) الناهية؟

(لا) الناهية هي حَرْفٌ يَجْزُمُ الفعل المضارع ويُستخدم للنهي.

نحو: يا زَيْدُ لا تَرْكُضْ - يا زَيْدُ لا تَسْرِقْ.

في هذه الحالة، تُسَمَّى (لا) الناهية، لأن المتكلم يُنهي زَيْدًا عن الرِّكْضِ والسَّرِقَةِ وهي تجزم الفعل المضارع.

ما هي (لا) النافية؟

(لا) النافية هي حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ للنفي ولا يؤثر على حركة الفعل

المضارع الإعرابية.

نحو: سَمِيرٌ لا يَكْذِبُ - سَمِيرٌ لا يَسْرِقُ.

في هذه الحالة، تُسَمَّى (لا) النافية لأن المتكلم فيها ينفي صفة الكذب

والسَّرِقَةِ عن سَمِيرٍ، وهي لا تجزم الفعل المضارع بل يبقى مرفوعاً.

ما هي (لا) النافية للجنس:

تَدُلُّ (لا) النافية للجنس على نفي الخبر عن جميع أفراد الجنس وتَدْخُلُ

على الجملة الاسمية وتعمل عمل (إن) وأخواتها فتَنْصِبُ المبتدأ ويسمى

اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

نحو: لا شاهد زورٍ محبوبٍ

لا مقصراً في واجبه ممدوحٍ.

تطبيق القاعدة

١ - أُكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ فِيهَا (لَا) النَّاهِيَةَ.

١ - أُكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ فِيهَا (لَا) النَّاهِيَةَ.

١ - أُكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ فِيهَا (لَا) النَّاهِيَةَ لِلجِنْسِ.

إعراب الجملة

ما هو إعراب الجملة؟

إِعْرَابُ الْجُمْلَةِ هُوَ تَعْيِينُ الْإِسْمِ، وَالْفِعْلِ، وَالْحَرْفِ مِنْهَا وَتَمْيِيزُ الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُومِ وَالْمَجْرُورِ وَبَيَانُ سَبَبِ ذَلِكَ نَحْو:

أَعْرَب: ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِكَ.

ذَهَبْتُ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الْفَاعِلِ، وَالتَّاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

إِلَى: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ فِي الْإِعْرَابِ.

بَيْتِكَ: اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ الْجَرِّ.

نماذج في الإعراب

١ - كَتَبَ الْوَالِدُ رِسَالَةً لَطِيفَةً:

كَتَبَ: فِعْلٌ مَاضٍ صَحِيحٍ الْآخِرِ، مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحَةِ ظَاهِرَةٍ.

الْوَالِدُ: اسْمٌ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ مُعَرَّفٌ بِأَلٍ وَهُوَ فَاعِلٌ لِفِعْلِ كَتَبَ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

رِسَالَةً: اسْمٌ مَفْعُولٌ بِهِ وَمَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ ظَاهِرَةٍ عَلَى آخِرِهِ.

لَطِيفَةً: نَعْتٌ لـ "رِسَالَةٍ" وَمَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢ - كَتَبْتُ قَصِيدَةً

كَتَبْتُ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِالتَّاءِ، وَالتَّاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

قَصِيدَةً: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣ - لَيْسَ الْأَمْرُ سَهْلًا:

لَيْسَ: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ، مِنْ أَخْوَاتِ "كَانَ"، يَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَيَرْفَعُ الْأَوَّلَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَيَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.

الْأَمْرُ: اسْمٌ "لَيْسَ" مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

سَهْلًا: خَبَرٌ "لَيْسَ"، مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٤ - يَهْطُلُ الْمَطْرُ:

يَهْطُلُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْمَطْرُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٥ - سَقَى الْمَزَارِعُ الْأَرْضَ:

سَقَى: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعْذُرِ.

الْمَزَارِعُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْأَرْضَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٦ - تَعَرَّفْتُ عَلَى الَّذِي فَسَدَ عَلَيَّ:

تَعَرَّفْتُ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِإِتِّصَالِهِ بِالتَّاءِ، وَ"التَّاءُ" ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.

علي: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ فِي الإِعْرَابِ، وَقَدْ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ مَنْعًا مِنَ التِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

الذي: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ. وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالفِعْلِ "تَعَرَّفْتُ".

فسد: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ "هُوَ".

علي: "علي" حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ فِي الإِعْرَابِ، وَ"الياءُ" ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحَةِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ. وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِفِعْلِ "فَسَدَ".

٧ - إِجْتَهَدُ حَتَّى تَنْجَحَ:

إِجْتَهَدُ: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ تَقْدِيرُهُ "أَنْتَ".

حتى: حَرْفٌ نَصْبٌ نَنْصُبُ بِهِ "أَنْ" مُضْمَرَةً.

تُنَجِّحُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ "أَنْتَ"

٨- كَتَبْتُ كَلِمَتَيْنِ:

كَتَبْتُ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِإِتِّصَالِهِ بِالتَّاءِ، وَالتَّاءُ "ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ
مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.

كَلِمَتَيْنِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مُتَنَّى.

٩- أَنْتَ تُحِبُّ الدَّرْسَ:

أَنْتَ: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.

تُحِبُّ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ.

الدَّرْسَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

١٠- سُرِقَتِ السَّاعَةُ:

سُرِقَتِ: فِعْلٌ مَاضٍ مَجْهُولٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

السَّاعَةَ: نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تطبيق القاعدة

١- أعرب ما يلي:

• ذَهَبْتُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدِينَةِ:

ذَهَبْتُ:

مِنَ:

الْبَيْتِ:

إِلَى:

الْمَدِينَةِ:

• رَنَّ الْجَرَسُ رَنْتَيْنِ:

رَنَّ

الْجَرَسُ

رَنْتَيْنِ

• أَكَلَ الْوَلَدُ تُفَّاحَةً لَذِيذَةً:

أَكَلَ

الْوَلَدُ

تُفَّاحَةً

لَذِيذَةً

• رَكِبْتُ سَيَّارَةً:

رَكِبْتُ

سَيَّارَةً

• كَانَ الطَّقْسُ حَارًا:

كَانَ

الطَّقْسُ

حَارًا

• يَلْعَبُ الْوَلَدُ:

يَلْعَبُ

الْوَلَدُ

• رَمَى الْوَلَدُ الْكُرَةَ:

رَمَى

الْوَلَدُ

الْكُرَةَ

• أُدْرُسُ حَتَّى تَنْجَحَ:

أُدْرُسُ

حَتَّى

تَنْجَحَ

• أَكَلْتُ نُفَّاحَتَيْنِ:

أَكَلْتُ

نُفَّاحَتَيْنِ

• نَحْنُ عَائِدُونَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:

نَحْنُ

عَائِدُونَ

مِنَ

الْمَدْرَسَةِ

• أَكَلْتُ حَتَّى التُّخْمَةَ:

أَكَلْتُ

حَتَّى

التُّخْمَةَ

• أَكَلْتُ التُّفَّاحَةَ:

أَكَلْتُ

التُّفَّاحَةَ

• زُرْتُ صَدِيقِي مَرَّتَيْنِ:

زُرْتُ

صَدِيقِي

مَرَّتَيْنِ

• نَحْفِظُ الدَّرْسَ:

نَحْفِظُ

الدَّرْسَ

الفهرس

٦٣	الفصل الثالث	٧	الفصل الأول
٦٥	فعل الماضي	٩	الحروف الهجائية
٦٨	فعل المضارع	١٤	الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ
٧٢	فعل الأمر	١٦	الحروف القَمَرِيَّةُ
٧٦	الجملة المفيدة	١٨	الحركات
٧٨	الجملة الفعلية	٢٠	السَّكُونُ
٧٩	الجملة الاسمية	٢١	التَّنْوِينُ
٨٠	اسم العلم	٢٥	الضَّوَابِطُ
٨٢	اسم الاشارة	٢٨	التاء المربوطة والتاء الطويلة
٨٤	المذكر والمؤنث	٣٠	همزة ابن وابنة
٨٧	المفرد والمثنى	٣٢	كتابة الهمزة
٩١	الفصل الرابع	٣٧	الفصل الثاني
٩٣	الجمع وأنواعه	٣٩	علامات الوقف
٩٤	جمع المذكر السالم	٤٤	الكلمة
٩٥	جمع المؤنث السالم	٤٦	الفعل
٩٦	جمع التكسير	٤٨	الإسم
٩٩	كان وأخواتها	٤٩	الحرف
١٠١	كاد وأخواتها	٥٠	الضمير
١٠٤	إنَّ وأخواتها	٥١	الضمير البارز
١٠٧	كسر همزة إنَّ	٥٢	الضمير المستتر
١١٠	الفاعل	٥٣	الضمير المنفصل
١١٣	نائب الفاعل	٥٥	الضمير المتصل
١١٦	المفعول بهِ	٥٩	اسم التفضيل

١٤٥	الفصل السادس	١١٨	المفعول فيه
١٤٧	الأعداد	١١٩	الفصل الخامس
١٥٠	الأفعال الخمسة	١٢١	المفعول المطلق
١٥٢	ظرف الزمان	١٢٢	المفعول لأجله
١٥٤	ظرف المكان	١٢٤	الحال
١٥٦	لفعل الصحيح	١٢٧	التمييز
١٥٨	الفعل المعتل	١٢٩	المنادى
١٦٠	الفعل المجرد	١٣٢	حروف الجر
١٦١	الفعل اللازم	١٣٤	النعته
١٦٢	الفعل المتعدي	١٣٦	العطف
١٦٣	التصغير	١٣٨	البدل
١٦٥	لا الناهية - النافية - النافية للجنس	١٤٠	التوكيد
١٦٧	إعراب الجملة	١٤٢	الاسم الموصول
١٦٨	نماذج في الإعراب		